



L'ATELIER CULTUREL
2022-2023

SCÈNE DE TERRITOIRE ARTS DE LA PISTE
LANDERNEAU & PAYS DE LANDERNEAU - DAOULAS

La vraie vie, c'est en premier lieu l'épanouissement du « je » dans un « nous ».

Edgar Morin

Nous y voilà !

Un nouveau chapitre commence à s'écrire pour l'Atelier Culturel et nous souhaitons que vous en profitiez pleinement. Qu'on se le dise, les portes de l'association vous sont grandes ouvertes.

Qu'il s'agisse de pratiquer une activité artistique, de découvrir des spectacles ou encore de nous accompagner dans l'accueil des artistes et des publics, vous êtes les bienvenu-e-s !

Au menu de cette saison, il y a bien entendu des rires et des émotions fortes. Des artistes perchés, des musiciens la tête en bas ou encore des enquêtes au suspense haletant. Quelques ovnis aussi. Au-delà, plusieurs thématiques se croisent tout au long de cette programmation, entre place des femmes, quête de pouvoir ou d'identité et fraternité. Pour notre plus grand plaisir, les artistes nous offrent leur vision du monde et questionnent le vivre ensemble.

Place aux rencontres !

L'équipe de l'Atelier Culturel

SAISON 2022 | 23



1/3 cirque
2/3 théâtre, musique,
danse, arts de rue...
Le cirque au centre mais l'éclectisme
pour maître mot !



50 % Bretagne.
Provenance
des équipes artistiques



45 % femmes - 55 % hommes
en responsabilité artistique
sur la saison.
Égalité femmes-hommes,
nous progressons en ce sens !

SYNERGIES

Nous avons le plaisir de rejoindre le Festival Théâtre à Tout Âge et les Semaines de la Petite Enfance ; nous partageons un rendez-vous avec le Cinéma de Rohan et un spectacle avec la Médiathèque Per Jakez Hélias dans le cadre des Nuits de la lecture ; nous imaginons des rendez-vous musicaux communs avec l'Art-Scène, le Festival Kann Al Loar ou la Maison de la Musique ; nous apportons notre soutien aux temps forts portés par la Ville de Landerneau - Nuits d'Hiver, Berges en Fête, programmation estivale... Enfin, de nouveaux liens se tissent entre programmation et Ateliers de pratiques artistiques !

22 | 23

Scène de territoire	4
Artistes complices	6
Ateliers de pratiques artistiques	8
Actions culturelles	9

CIRQUES

Capuche - Cie Debout Dehors	12
Puzzling - Les Illusionnistes	18
Huitième jour - La Mob à Sisyphé	20
Et la mer s'est mise à brûler - Cie Una / Valia Beauvieux	28
Pic - Surnatural Orchestra & Cirque Inextremiste	32
En attendant le grand soir - Cie Le Doux Supplice	36
Vrai - Cie Sacékripta	44
Les Dodos - Le P'tit Cirk	50
Oraison - Cie Rasposo	60

THÉÂTRES

Qui va garder les enfants ? - La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux	22
Parpaing - 114 Cie / Nicolas Petisoff - Denis Malard	24
La Clef - Le Studio Fantôme	34
Le Fils - Cie L'Unijambiste	40
Tout est chamboulé - Cie En Attendant	46
Héroïnes - Cie on t'a vu sur la pointe	52
A.T.W.O.A.D. - Cie on t'a vu sur la pointe	54

MUSIQUES

Nos courses folles - Les Fouteurs de Joie	16
Sans le superflu - Marjolaine Piémont	30
Rive(s) de Nuit(s)	38
New Kidz - Mini fête du bruit	42
Kaz Hawkins + Rain Check	48
Les Géantes - Duo du Bas	56

DANSES

Hôtel Bellevue - Cie Arcosm	58
-----------------------------	----

ARTS DE RUE

La tournée minuscule - L'Atelier des possibles	13
Quand viendra la vague - Collectif La Fugue	14
La Parade Amoureuse - Cie Remue-Ménage	26
Richard III ou le pouvoir fou - Les Batteurs de Pavés	62

Distributions et productions	64
L'équipe / Les partenaires	65
Tarifs et billetterie	66

L'ATELIER CULTUREL, SCÈNE DE TERRITOIRE CIRQUE

L'Atelier Culturel développe un projet artistique sur la Ville de Landerneau et sur le territoire du Pays de Landerneau-Daoulas. Scène de territoire de Bretagne pour les arts de la piste, l'association se définit comme un lieu de rencontre entre les arts vivants et les publics.

LES MISSIONS DÉVELOPPÉES PAR L'ATELIER CULTUREL S'ARTICULENT AUTOUR DE PLUSIEURS AXES :

- La mise en place d'une programmation artistique pluridisciplinaire avec comme dominante le cirque, dans l'espace public comme en salle, dans des lieux insolites ou de proximité (bars, lieux non dédiés...). Les autres formes artistiques - théâtre, musique, danse, art de rue - complètent cette approche non exclusive portée sur le territoire.
- L'accompagnement à la création des équipes artistiques, avec une attention particulière portée aux compagnies régionales. Au-delà de la diffusion des œuvres, cela se traduit par l'accueil des artistes en résidence et par le soutien financier à leur production.
- Les actions de sensibilisation et de découverte du spectacle vivant sont également un leitmotiv essentiel, en direction de tous les publics et particulièrement vers les scolaires.

Favoriser une rencontre sensible des habitants avec la création artistique.
Conjuguer exigence et accessibilité.
Convoquer convivialité et vivre ensemble.
Coopérer, pour des relations culturelles fécondes.

Fin 2022, nous écrivons le nouveau projet artistique de l'Atelier Culturel. Un projet traversé par une envie profonde de diversité, de lieux et d'expériences. Nous aurons le plaisir de le partager avec vous sur notre site !

Oui la liberté il faut la penser. Oui la liberté il faut la panser, mais en lui octroyant une force, une expérience, une sensation, une vision.

Gibus de Soutraït





ARTISTES COMPLICES

Soutenus en création, accueillis en résidence, programmés à plusieurs reprises ou à la conduite d'un projet en partage avec les habitants, des artistes cheminent au long cours à nos côtés.

Compagnons, sans vous il n'y aurait pas de voyages, pas d'explorations aux confins de l'imaginaire. Merci de nous rejoindre dans cette belle fabrique !

==== COLLECTIF LA FUGUE - Théâtre de rue

Coproduction, accueil en résidence, diffusion et actions culturelles en Médiathèque et en EHPAD.

QUAND VIENDRA LA VAGUE - DIM. 11 SEPT.

==== CIE UNA - VALIA BEAUVIEUX - Cirque de récit

Coproduction, accueil en résidence, diffusion et actions culturelles en milieu scolaire.

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER - MAR. 13 DÉC.

DERBY - RÉSIDENCE DU 7 AU 12 NOV.

==== CIE XAV TO YILO - Cirque

Coproduction, accueil en résidence.

Résidence chez nos voisins du Théâtre du Pays de Morlaix !

FEELING SOUL

==== CIE ARCOSM - Danse & cinéma

Projet participatif, diffusions et actions culturelles en milieu scolaire.

MES FRÈRES - MAR. 22 NOV. AU CINÉMA LE ROHAN.

TEMPO FOCUS - SAM. 10 JUIN AU DOMAINE DE TRÉVAREZ.

HÔTEL BELLEVUE - JEU. 11 MAI AU FAMILY.

==== CIE ON T'A VU SUR LA POINTE - Théâtre documentaire & d'objets

Coproduction, accueil en résidence, diffusions et actions culturelles en milieu scolaire.

HÉROÏNES - 4, 5, 6 AVR.

A.T.W.O.A.D. - JEU. 13 AVR.

D'autres accompagnements sont à suivre en 2023...
rendez-vous sur atelier-culturel.fr pour en savoir plus !

PARTENARIAT AVEC LE MILIEU ÉDUCATIF

L'Atelier Culturel propose des actions de médiation autour des séances scolaires :

PUZZLING LES ILLUSIONNISTES

Magie - mentalisme
Jeu. 13 oct. 20 h
Collège.

QUI VA GARDER LES ENFANTS ? LA VOLIGE NICOLAS BONNEAU - FANNY CHÉRIAUX

Théâtre
Mar. 15 nov. 20 h
Lycée.

PARPAING 114 CIE NICOLAS PETISOFF - DENIS MALARD

Théâtre
Mer. 30 nov. 20 h
Lycée.

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER CIE UNA - VALIA BEAUVIEUX

Cirque de récit
Mar. 13 déc. 14 h 30 & 20 h
Primaire, collège, lycée.

LE FILS CIE UNIJAMBISTE

Théâtre
Jeu. 9 fév. 20 h
Lycée.

HÉROÏNES CIE ON T'A VU SUR LA POINTE

Théâtre documentaire
4, 5, 6 avr. 20 h
Collège, lycée.

A.T.W.O.A.D CIE ON T'A VU SUR LA POINTE

Théâtre documentaire, ombres et polar
Jeu. 13 avr. 14 h 30 & 20 h
Collège, lycée.

HÔTEL BELLEVUE CIE ARCOSM

Danse & cinéma
Jeu. 11 mai 14 h 30 & 20 h
Primaire, collège, lycée.

Au-delà des « parcours du spectateur », des rencontres et ateliers artistiques sont proposés avec plusieurs artistes que nous accueillons.

Avant - après les représentations :
le métier d'artiste / atelier autour du corps / atelier autour du langage / préparation à la venue au théâtre / visite pédagogique du théâtre Le Family / rédaction autour du spectacle...

L'ensemble des fiches de présentation, dossiers pédagogiques et formulaires de réservation sont à retrouver sur notre site.

N'hésitez pas à nous solliciter !
02 98 21 61 50 | contact@atelier-culturel.fr



Photos © Studio Objectif Lune

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Tout au long de l'année, nous vous proposons des Ateliers de pratiques artistiques sous la forme de cours hebdomadaires ou de stages intensifs.

ACCORDÉON DIATONIQUE

Enfants - Ados - Adultes

Romain Kergoat

Découvrir l'accordéon à travers un répertoire varié : chansons populaires, musique bretonne, etc.

CHORALE COUP DE CHOEUR - Adultes

Claire Leveau

Aborder le chant choral avec un répertoire orienté vers le gospel et les musiques du monde.

GUITARE - Enfants - Ados - Adultes

Grégoire Coant, Philippe Cou

Apprendre à jouer ou à perfectionner son niveau pratique et théorique. Cet atelier s'adapte à l'âge et au rythme de chaque participant et propose différents styles musicaux.

THÉÂTRE - Enfants - Ados

Alain Maillard - Cie Contrepoint

Travail corporel, rythmique, vocal et d'écoute sur le plateau de théâtre. Temps d'échange et de recherche pour construire le projet théâtral, à partir de textes et/ou d'improvisations.

STAGES DE TECHNIQUE VOCALE

Ados - Adultes

Sarah Floch

Cycle de 3 stages de 10 h soit 30 h de cours au total. Un stage par trimestre (samedi-dimanche). Ouvert à tout niveau. Explorer l'étendue de l'appareil vocal par des exercices corporels et vocaux. Mise en pratique par le prisme des musiques du monde.

Renseignements, tarifs et inscriptions :
02 98 21 61 50 | contact@atelier-culturel.fr

ACTIONS CULTURELLES



© DR

POURQUOI ELLE SHOOTE ? OU COMMENT J'AI SAUVÉ ANTIGONE

En 22/23, nous travaillons à nouveau main dans la main avec le groupe scolaire des 2 Rives de Landerneau. Ateliers et création théâtrale éphémère sont au programme. Un échange qui s'appuie sur le thème majeur de la prochaine création de la Cie La Rigole - Sophie d'Orgeval : *repenser la place des femmes dans le sport, c'est repenser la place des femmes dans notre société.* Merci aux élèves et à la Cie Rigole de se prêter au jeu !



© DR

TEMPO FOCUS

Cette saison, nous embarquons à nos côtés l'école Ferdinand Buisson de Landerneau pour une aventure mise en partage avec la Cie Arcosm et Très Tôt Théâtre. Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse. Au menu de ce parcours : ateliers artistiques qui visent à créer, danser, rêver avec les artistes, séjour à Ti Menez Are - Brasparts, découverte astronomique, philosophique et naturaliste... **Rendez-vous samedi 10 juin au Domaine de Trévarez** pour fêter la fin de cette épopée départementale !



© DR

MES FRÈRES

En rebond de la présence de la Cie Arcosm sur le territoire, nous vous proposons une projection de film suivi d'une rencontre avec Bertrand Guerry, réalisateur. Un très beau film sur la fraternité. Prix du meilleur scénario original et Prix de la meilleure interprétation pour l'ensemble de la distribution lors du Festival de Richmond aux USA - Prix du meilleur comédien au FIFB de Bruxelles. *Une déferlante d'émotions, un hymne à la vie.* Rolling Stone **Mardi 22 novembre à 20h, Cinéma Le Rohan.**



© DR

SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE

Ateliers parents-enfants, conférences, stages pour les professionnels de la petite enfance... S'ajoutent désormais à la dynamique du Pays de Landerneau-Daoulas les spectacles à l'attention des tout-petits. Nous sommes ravis de rejoindre la 15^e édition de ce rendez-vous phare et d'apporter notre brique à ce joli jeu de construction collectif ! **Tout est chamboulé - Cie En Attendant** **Samedi 11 mars à 10 h & 17 h.**



Mes frères
Un film de Bertrand Guerry

© Florian Martin - cinemaston



PRÉSENTATION DE SAISON

VEN. 2 SEPT. À 20H
LE FAMILY - LANDERNEAU
Tout public - Durée : 1 h 30 - Gratuit

L'équipe de l'Atelier Culturel vous donne rendez-vous pour vous présenter les spectacles de la saison ! Ensuite, place à *Capuche* de la Cie Debout Dehors et une aventure à emporter chez vous, *La tournée minuscule* de l'Atelier des possibles.

CIE DEBOUT DEHORS CAPUCHE

Cirque & théâtre d'objet
Tout public - Durée : 12 min.
Extrait du spectacle *3.2.1 Existe*

Comédienne, jongleuse, auteure et interprète :
Perrine Budan
Compositeurs : François Colléaux et Gaëtan Sourceau
Regard extérieur : Gaëtan Sourceau.

Une jongleuse clowne, une toile de tente, un kway et trois hula-hoop.
Avec ce drôle d'assemblage, *Capuche* illustre avec poésie et humour, l'étonnante et courte vie d'un être. Un clin d'œil à l'éphémère, aux métamorphoses et aux chrysalides perpétuelles.



PRÉSENTATION DE SAISON

L'ATELIER DES POSSIBLES LA TOURNÉE MINUSCULE

Écriture, voix : Elsa Amsellem
Regard extérieur : Hervé Lelardoux
Régie Minuscule : Gaidig Bleinhant
Construction : Les cordes associées
Sériographie : Atelier Summercity.

VEN. 2 SEPT. À 20 H - LE FAMILY : REMISE DES KITS.

**DU 3 AU 10 SEPT. :
PROMENADE SONORE EN AUTONOMIE ET EN TOTALE LIBERTÉ.**

**DIM. 11 SEPT. À 14 H 30 - MPT - ATELIER CULTUREL :
RENCONTRE « LE TRI DE LA TOURNÉE » ET RESTITUTION DES KITS.**

Promenade sonore - Durée : 1 h
Rencontre - Durée : 1 h 30
Tout public - Gratuit

Partir marcher sans savoir où...
Cette promenade sonore est une invitation à partir marcher autour de chez soi, à se laisser guider par une inconnue qui nous parle de son environnement mais aussi de son rapport à la marche, à l'exploration et qui nous invite à redécouvrir le nôtre. Une dérive commune dans deux espaces séparés. Pendant une semaine, le spectateur/auditeur est invité à partir de chez lui avec un casque ouvert pour une heure, sur les pas du Facteur Cheval...
Huit jours plus tard, rendez-vous avec les autres explorateurs pour une rencontre commune !

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE À 17 H
BORD DE L'ÉLORN - ALLÉE DE L'HERMITAGE
CLUB NAUTIQUE - LANDERNEAU

COLLECTIF LA FUGUE **QUAND** **VIENDRA** **LA VAGUE**

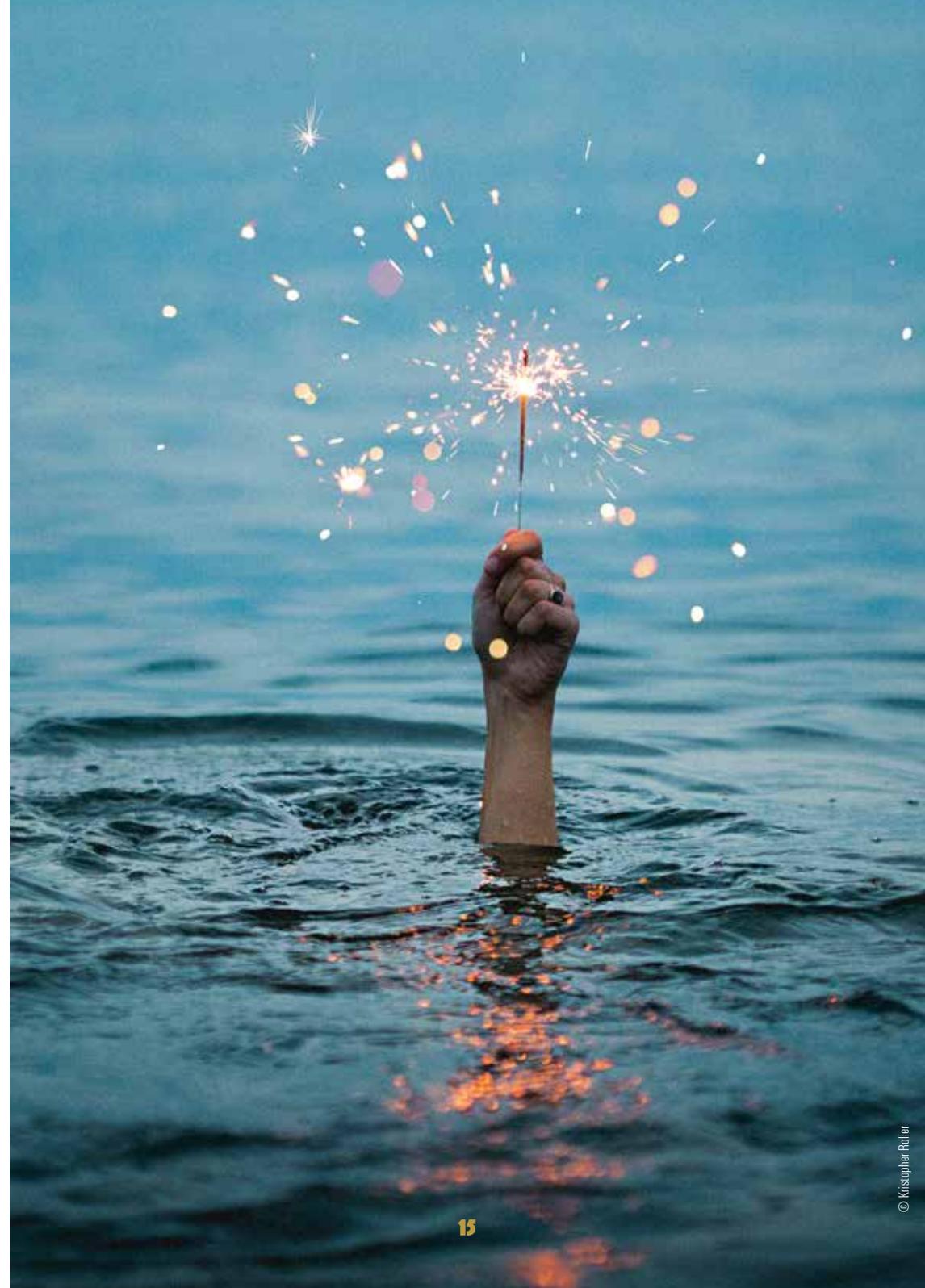
Texte : Alice Zeniter
Conception et interprétation :
Pierre-Alexandre Culo, Irène Le Goué
Mise en scène : Fiona Hamonic
Scénographie : Edgar Flauw et
Simon Lagouche Guéguen
Régie : Titou Lucas et Gaidig Bleinhant.

Arts de rue - Théâtre - Tout public - Dès 8 ans
Durée : 1 h - Gratuit

Is en sont sûrs, la vague arrive et les côtes du monde en seront les premières victimes. Perchés sur le plus haut sommet de leur île natale, Mateo et Letizia l'attendent. Face à cette violente et inévitable montée des eaux, les deux jeunes amants s'amuse à un jeu de rôle sur la sélection des survivants. Mais l'île est petite et le doute s'installe : leur bout de rocher pourra-t-il accueillir tout le monde ? Et au fond, méritent-ils tous d'être sauvés ?

Quand viendra la vague est une adaptation en rue de la fable écologiste apocalyptique d'Alice Zeniter, une comédie humaine aux allures de Jugement dernier.

Spectacle accompagné par l'Atelier Culturel.



SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

LES FOUTEURS DE JOIE

NOS COURSES FOLLES

Avec : Christophe Doremus, Nicolas Ducron,
Alexandre Leauthaud (ou Patrick Neulat),
Laurent Madiot, Tom Poisson.

Musique - Chanson festive - Tout public

Durée : 1 h 30

Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Ces cinq garçons, aux rêves tannés par les ans, ne démordent pas d'en-
vie. Ce sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient
de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, les « Fouteurs » sont plus que jamais
des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes, joyeuse et foisonnante.

Dans ce nouveau spectacle, il est question de vitesse et de lenteur, mais
aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme. Il
y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Des envolées, des
histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des
watts, de la ouate et de la country.

C'est de la chanson à voir autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Les OVNIS réjouissant du spectacle musical français.

Télérama

Ils font de la dérision un art (...) sans rabais sur l'exigence musicale.

La terrasse



JEUDI 13 OCTOBRE À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

LES ILLUSIONNISTES PUZZLING

Mentalisme - Magie - Humour
Tout public - Dès 6 ans
Durée : 1 h 10
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec vos certitudes. Ils détournent votre attention, vous font douter, et en même temps souvent vous font sourire. Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme. Ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser ! C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent et nous troublent pour mieux manipuler nos perceptions.



SAMEDI 22 OCTOBRE À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

LA MOB À SISYPHE

HUITIÈME JOUR

Cirque d'enfants terribles - Sport extrême d'appartement
Tout public - Dès 6 ans
Durée : 1 h 10
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Huitième jour,
c'est le raté-réussi,
l'ampoule qui se brise,
le corps qui chute,
le plaisir du geste,
l'anxiété soudaine,
le triomphe arraché aux vents,
les doigts qui glissent,
le plaisir d'une catastrophe rondement menée,
et ce qui reste, après.

Huitième jour est une petite bombe, un chaos absurde et libérateur où les exploits et le grandiose surgissent d'actes banals. Trois jeunes circassiens s'amuse du quotidien de trois colocataires qui déconstruisent leur appartement pour échapper à la morosité. Un cirque d'enfants terribles qui jouent avec tout, surtout avec ce qui est difficile, surtout avec ce qui est dangereux !

Auteurs interprètes : Cochise Le Berre,
Raphaël Milland, Idriss Roca
Regards extérieurs : Dominique Habouzit
& Benjamin de Matteis
Création lumières : Louise Bouchicot
Régie : Charlotte Eugoné.



MARDI 15 NOVEMBRE À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

LA VOLIGE
NICOLAS BONNEAU
FANNY CHÉRIAUX

QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

Théâtre

Tout public - Dès 12 ans - Durée : 1 h 15

Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Qu'est-ce qu'être une femme en politique ? Quel est le quotidien d'une femme politique, entre vie privée et publique ? Pendant deux ans, Nicolas Bonneau a suivi et interrogé plusieurs femmes aux responsabilités locales ou nationales. De cette enquête et des questions qu'elle soulève sur sa propre éducation masculine, il écrit un seul en scène drôle et pertinent, dans l'air du temps.

Qu'est-ce qui retient les femmes de briguer le pouvoir ? Celui-ci serait-il un attribut essentiellement masculin ? Et si les femmes étaient plus nombreuses au pouvoir, notre démocratie changerait-elle ? Entre sexisme et charge mentale, comment font-elles ? D'une chancelière allemande à la mairesse d'une commune française, les portraits se succèdent et l'on évoque Louise Michel, Simone Veil, Ségolène Royal, Christiane Taubira.

Avec quelques chaises et chaussures à talons, gestes et anecdotes, le conteur parle autant de la condition féminine que de sa propre domination masculine. Comment, hommes et femmes ensemble, pouvons-nous renverser notre construction culturelle ? Et, depuis la place des femmes, que devient la crise du politique ? Un théâtre-récit franc et captivant.

Écriture : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux
Interprétation : Nicolas Bonneau
Mise en scène : Gaëlle Héraut
Création musicale : Fannytastic
Scénographie : Gaëlle Bouilly, assistée de Cellule B
Costumes : Cécile Pelletier
Création lumière : Rodrigue Bernard
Création son : Gildas Gaboriau
Régie plateau : Cynthia Lhopitallier.

Avec le soutien de :



MERCREDI 30 NOVEMBRE À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

114 CIE
NICOLAS PETISOFF
DENIS MALARD
PARPAING

Théâtre
Tout public - Dès 15 ans
Durée : 1 h 10
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

À qui les secrets de famille font-ils du bien ?
Parpaing, c'est l'histoire d'un parcours. Celui de l'enfant qui, quoi qu'il arrive, se réveille les matins parce qu'il y a forcément un demain. Celui du jeune adulte qui doit décider de comment se présenter au monde parce qu'il faut bien être quelqu'un. Celui d'un jeune homo dans une petite ville du centre de la France qui croit que « pédé » est le seul mot approprié pour parler de son amour.

D'étape en étape nous accompagnons cet homme en devenir, qui construit son identité, parpaing après parpaing. Mais que se passe-t-il lorsque ce que l'on a choisi d'être ne colle plus avec la réalité que l'on découvre ?



DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 17 H 30

CŒUR DE VILLE

NUIT D'HIVER

En partenariat avec La Ville de Landerneau et Landerneau Boutiques.

CIE REMUE-MÉNAGE **LA PARADE** **AMOUREUSE**

Arts de rue - Déambulation

Tout public

Durée : 1 h - gratuit

Une harde de cerfs et de biches se prête à d'étonnantes danses.
Une ode à l'amour, un hommage à la nature.

Charme, tendresse et passion sont les couleurs marquant le caractère de ce spectacle visuel et chorégraphique où le couple est la base d'une écriture aussi intemporelle que l'amour.

Géants fascinants, ils nous apportent leur poésie pleine de puissance et de vie. Un gracieux ballet urbain, une rencontre improbable et unique dans le dédale de nos rues, qui deviennent ainsi, le théâtre des plus belles histoires d'amour.



MARDI 13 DÉCEMBRE À 20 H
+ SÉANCE SCOLAIRE À 14 H 30
LE FAMILY - LANDERNEAU
FESTIVAL THÉÂTRE À TOUT ÂGE

CIE UNA - VALIA BEAUVIEUX

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

Mise en scène : Valia Beauvieux
Auteur : Pierre Le Gall
Collaboration artistique, direction d'acteur :
Fiona Chauvin
Interprètes : Guillaume Blanc, Mickael Hottier
Scénographie, création lumière : Maïwenn Cozic
Création sonore : Philippe Perrin
Regard complice : Olivier Letellier.

Cirque de récit
Tout public - Dès 8 ans - Durée : 1 h
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Une fiction acrobatique et cinéma-graphique conte l'histoire de demi-frères qui se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer. Sido, né en banlieue parisienne, ne connaît pas son géniteur. Il ne sait même pas à quoi il ressemble. Il n'a qu'une idée en tête : mettre une image sur cet homme qui l'a abandonné enfant. Là-bas, il fait alors la connaissance de Rémi, un petit frère à la tête brûlée, aussi bizarre que pot-de-colle, persuadé que leur père est toujours vivant...

Entre fantômes et flash-backs, les deux partent à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux. S'inspirant des contes fantastiques, *Et la mer s'est mise à brûler* est une pièce de cirque de récit qui questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

Spectacle accompagné par l'Atelier Culturel.



SAMEDI 31 DÉCEMBRE À 19 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

MARJOLAINE PIÉMONT

SANS LE SUPERFLU

Musiques
Tout public - Durée : 1 h 15
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Audacieuse et espiègle, Marjolaine Piémont prend le monde à rebrousse-poil dans son spectacle *Sans le superflu*.

Manier le verbe, bousculer les sens, appuyer le trait : autant d'attitudes que s'autorise cette experte dans l'art de croquer les hommes. Pince-sans-rire, elle livre avec élégance des textes mordants d'une voix veloutée et pique avec désinvolture. Car, si elle porte le prénom d'une herbe aromatique, Marjolaine démontre avec humour qu'elle n'a rien d'une plante verte.

Après avoir arpenté les scènes, des caves de Saint-Germain-des-Prés aux toits de Montmartre, de Kaliningrad à Tokyo ou celles de la tournée de *Mozart*, *l'Opéra Rock*, Marjolaine Piémont a enchaîné les premières parties de Zazie sur *l'Heureux Tour* et une cinquantaine de concerts.

Chant, guitare : Marjolaine Piémont
Guitares acoustique et électrique :
Quentin Bécognée
Mise en scène : Christophe Gendreau.



SAMEDI 14 JANVIER À 19 H 30
SPECTACLE À DÉCOUVRIR
SOUS CHAPITEAU À BREST
QUARTIER SAINT-PIERRE

En partenariat avec Le Quartz,
scène nationale de Brest.

Transport gratuit en bus depuis Landerneau.
Départ de la navette sur le parking de la Gare
- MPT Centre Social à 18 h 30.



SURNATURAL ORCHESTRA
& CIRQUE INEXTREMISTE
PIC

Cirque musical
Tout public - Durée : 1 h 30
Tarifs : 13 - 18 - 25 €

Avec : Antoine Berjeaut, Basile Naudet,
Boris Boublil, Camille Secheppet,
Clea Torales, Fabien Debellefontaine,
Fabrice Dominici, Fabrice Theuillon,
François Roche-Juarez,
Guillaume Christophel, Hanno Baumfelder,
Ianik Tallet, Jeannot Salvatori,
Judith Wekstein, Julien Rousseau,
Léa Ciechelski, Nicolas Stephan,
Pierre Millet, Sven Clerx, Rémi Bezacier,
Viivi Roiha, Yann Ecauvre, Hervé Banache,
Julien Favreuil.

Pic, c'est la réunion de Surnatural Orchestra, un big bang au jazz cuivré,
et du cirque Inxtremiste, féru de risque réel et d'humour cinglant.

Sous le chapiteau, ils sont vingt-quatre à évoluer dans un ballet à 360°, au
plus près d'un public à la fois pris à partie et partie prenante. Au fil d'une
création moins conçue comme une représentation qu'une communion avec
les spectateurs, ça fuse en tous sens : instrumentistes suspendus - *oui, les
notes sonnent différemment quand elles sont jouées la tête en bas, à cinq
mètres du sol* -, jonglage de plumes, burlesque, voltige de groupe, acrobatie,
trampoline mouvant... Il fallait bien tout ce feu d'artifice pour célébrer la
force du collectif et la légèreté de l'individu.

Un *Pic* de poésie et d'émotions.



VENDREDI 20 JANVIER À 20 H
MÉDIATHÈQUE PER JAKEZ HÉLIAS
LANDERNEAU
NUITS DE LA LECTURE

En partenariat avec la Médiathèque.

LE STUDIO FANTÔME

LA CLEF

Texte et narration : Arnaud Le Gouëfflec
Musique : John Trap
Images : Laurent Richard
Regard extérieur : Nora Boulanger Hirsch.

Polar sonore et visuel
Tout public - Dès 12 ans
Durée : 40 min. - Gratuit

Monsieur Pécherot a été assassiné. Un enquêteur, ex-flic, nourrit une obsession autour du porte-clés de la victime. Sur le trousseau, il y a une clé qui ne sert à rien, qui n'ouvre aucune porte. Or il en est persuadé, s'il parvient à comprendre à quoi sert cette clé, il aura celle de l'énigme.

En croisant dessin, récit, musique de film, chanson, en jouant avec les codes du roman noir, le narrateur raconte en interagissant avec le son et l'image. Un spectacle multimédia entre polar et BD, au service d'une histoire à suspense, noire, diaboliquement habile, racontée et jouée par Arnaud Le Gouëfflec, mise en son par John Trap et en images par Laurent Richard.



SAMEDI 21 JANVIER À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

CIE LE DOUX SUPPLICE

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Bal cirque
Tout public - Durée : 1 h 30 environ
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Et si parfois il suffisait juste d'entrer dans la danse ? C'est ce pari simple et réussi que propose la Cie Le Doux Supplice. Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve emporté par le simple plaisir d'être ensemble, entraîné dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

Mêlant habilement cirque et chorégraphie, *En attendant le grand soir* distille une irrésistible envie de danser, pour soi et pour les autres, c'est si simple et si évident. Un spectacle à voir et à danser !

Souriez et entrez dans la danse. De nos jours, la bienveillance se conjugue trop souvent à toutes les sauces. Avec eux, elle est incarnée, incandescente, à pleurer... Âmes sensibles, réjouissez-vous !

Midi Libre

Pierre-Jean Bréaux, accompagné de ses artistes dont certains ont joué avec les compagnies Royal de Luxe et XY, donnent à vivre une version circassienne du bal dans une ambiance bienveillante, de dérision et de partage.

Télérama

Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini,
Pierre-Jean Bréaud, Lætitia Couason,
Fred Escurat, Tom Gaubig,
Guillaume Groulard,
Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron.
En alternance : Caroline Leroy,
André Rosenfeld Sznelwar, Marie Pinguet
et Phillipp Vohringer.



**JEUDI 26, VENDREDI 27 & SAMEDI 28 JANVIER
À PARTIR DE 19 H 30**

**LANDERNEAU
& PAYS DE LANDERNEAU-DAOULAS**

En partenariat avec l'Union des Cafés, Discothèques, Hôtels,
Restaurants de l'Élorn. Avec la complicité de la Maison de la Musique,
Fréquence Mutine, les Lycées de L'Élorn et Saint-Sébastien-Les 2 Rives.

RIVE(S) DE NUIT(S)

Musiques
Tout public
Entrée libre

La « Fête de la musique en hiver » aborde une nouvelle édition.
Un périple de trois jours autour du rock, du blues, de la pop, de la soul,
du jazz, de la chanson française et de l'électro.

Trois soirs consécutifs pour trois fois plus de plaisir, dans des ambiances
électriques, étonnantes, familiales et festives, pour une manifestation qui
joue le pari de l'ouverture à tous et à toutes !

Depuis 2008, les *Rives de Nuits* confirment leur implantation dans le
paysage culturel territorial. Du jeudi au samedi, le public écume avec
délices les cafés (et autres lieux insolites) avec des propositions de plus
en plus surprenantes.



JEUDI 9 FÉVRIER À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

CIE L'UNIJAMBISTE **LE FILS**

Théâtre
Tout public - Dès 16 ans - Durée : 1 h 15
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

De vos enfants, êtes-vous fiers ?

Elle a la tête dans la Manif. Le corps et la peau dans la Manif, l'âme et la chair dans la Manif, le cerveau et la moelle dans la Manif. Et tout autour, elle ne voit rien.

C'est l'histoire d'une pharmacienne issue d'une petite bourgeoisie provinciale. Elle est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes, dont le discours semble l'attirer.

Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à s'engager et s'épanouit dans ce militantisme radical, tente d'embrigader ses proches dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie. C'est l'histoire de son glissement idéologique et de son aveuglement.

Dans un monologue remarquable, Emmanuelle Hiron incarne avec justesse une femme qui glisse peu à peu vers la radicalisation religieuse. Une grande réussite, couronnée par une nomination aux Molières 2019, catégorie seul(e) en scène.

Texte : Marine Bachelot Nguyen
Idée originale, mise en scène et scénographie :
David Gauchard
Avec : Emmanuelle Hiron
Collaboration artistique : Nicolas Petisoff
Création lumière : Christophe Rouffy
Création sonore : Denis Malard
Musique : Olivier Mellano.

Avec le soutien de :



MERCREDI 22 FÉVRIER À 15 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

En partenariat avec L'Art Scène.

MINI FÊTE DU BRUIT

NEW KIDZ

Chant, guitare, basse : Pierre Tabel
Chant, guitare : Jérôme Bossuyt
Chant, batterie : Jonathan Lamarque.

Concert rock pour mômes et leurs parents !
Tout public - Dès 5 ans - Durée : 1 h
Tarifs : 6 - 9 €

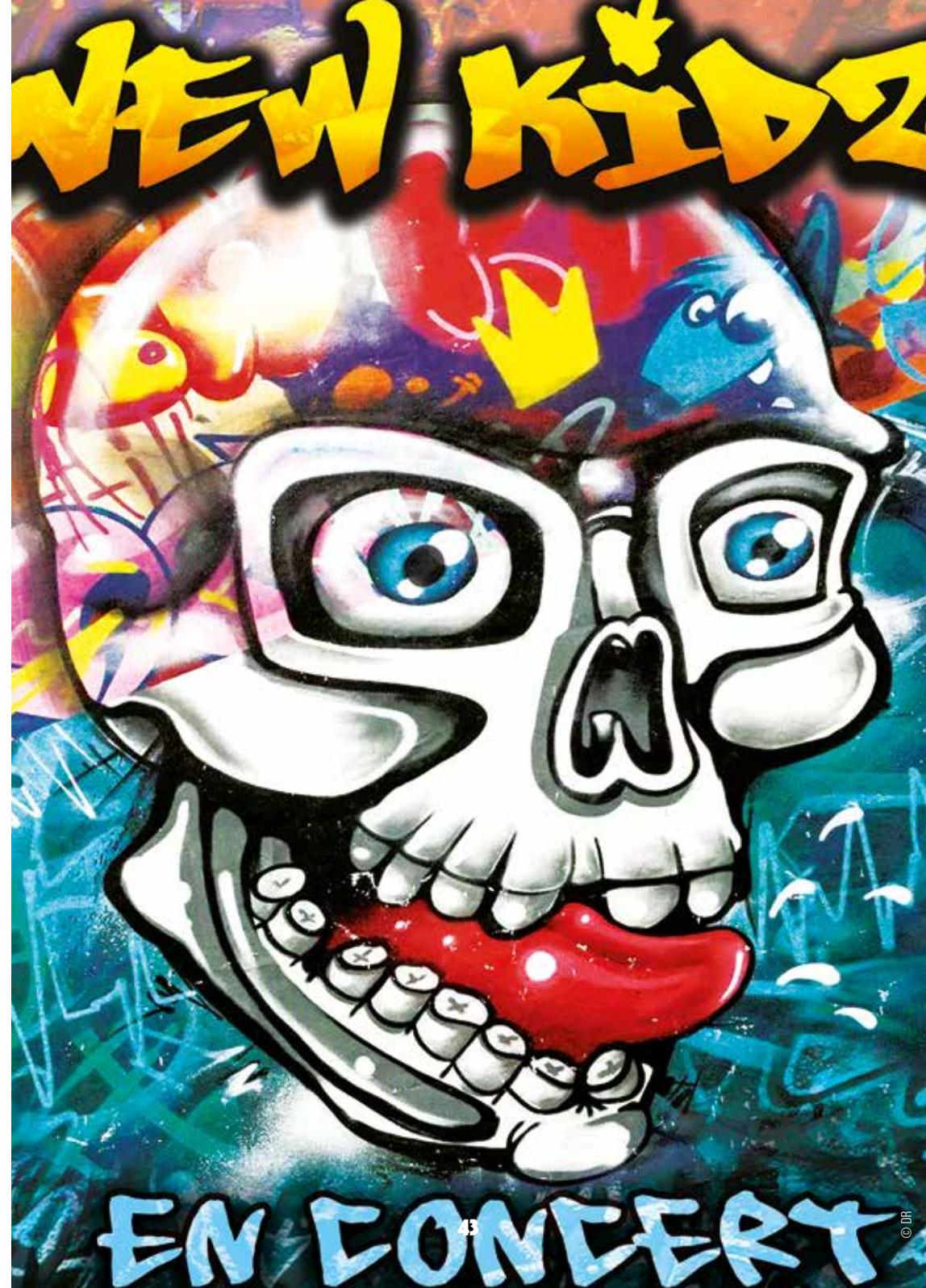
Le trio le plus rock'n'roll pour les kids est de retour avec son troisième album intitulé... « III » !

Toujours portés par les influences hard-rock-funky, les New Kidz n'hésitent pas à revisiter les esprits qui nous sont chers, de AC/DC, The Hives ou des Beastie Boys !

Ce nouvel opus fait la part belle aux ambiances plus électroniques et des rythmes groovy grâce à l'utilisation de samples et autres programmations. Quand le rock tend la main au hip hop !

Bref... nouvel album + nouvelle scénographie + nouveau Covid plus sympa qui nous laisse revenir aux concerts = nouvelle tournée des New Kidz !

Avec le soutien de :



VENDREDI 3 MARS À 20 H
SAMEDI 4 MARS À 17 H & 20 H 30
DIMANCHE 5 MARS À 11 H & 17 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

CIE SACÉKRIPA **VRAI**

De et avec : Étienne Manceau, Candide Lecat
Regard extérieur : Sylvain Cousin
Conseil artistique : Julien Scholl.

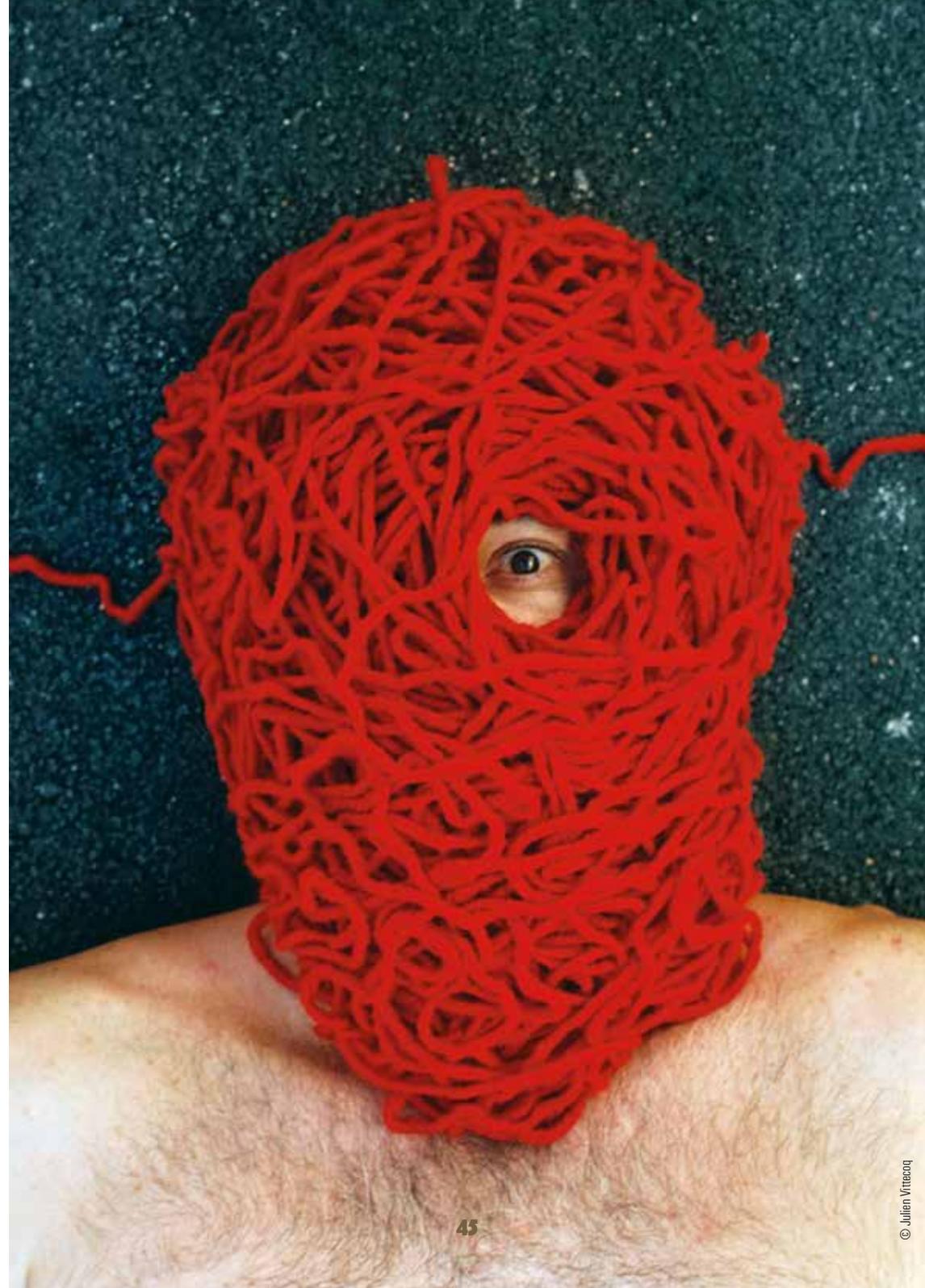
Objet Vivant Non Identifié
Cirque & Théâtre d'objets
Tout public - Dès 8 ans - Durée : 50 min.
Tarif unique : 9 €

Deux individus, deux êtres vivants (on ne peut pas vous en dire plus même si vous nous chatouillez sous les pieds) cohabitent dans un même espace. Ils se lorgnent du coin de l'œil, vaquent à leurs occupations respectives, s'observent tout en s'ignorant.

L'un est un jongleur émérite, coutumier des lancers d'objets en tous genres. L'autre est totalement autre et plutôt imprévisible, appartenant à la catégorie des êtres les plus libres, les plus franchement spontanés.

Dans *Vrai*, l'aléatoire est au centre des enjeux. Un spectacle vivant et mouvant où la capacité à gérer l'imprévu en direct constitue la matière même de la représentation.

Un objet vivant non identifié qui titillera à merveille votre curiosité et vos zygomatiques !



SAMEDI 11 MARS À 10 H & 17 H
SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE

Lieux à découvrir sur atelier-culturel.fr

En partenariat avec la CAF & Très Tôt Théâtre.

CIE EN ATTENDANT
TOUT EST
CHAMBOULÉ

Mise en scène : Jean-Philippe Naas
Images : Vincent Mathy
Avec : Sarah Camus ou Emmanuelle Vein
et Benoît Jayot ou Simon Dusart.

Spectacle petite enfance
Tout public - Dès 1 ans - Durée : 30 min.
Tarifs : 3 - 6 €

2 6 cubes en noir et blanc.
2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 papillon.

Une fille et un garçon.

Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé*.

26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire.

Des cubes à déplacer, à porter.

Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins.

Une fille et un garçon.

Deux joueurs qui s'amuse, inventent et explorent, se découvrent !

Une traversée en duo.

Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent.

Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.



SAMEDI 18 MARS À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

1ÈRE PARTIE : RAIN CHECK

KAZ HAWKINS

Musique - Soul - Blues
Tout public - Durée : 2 h 30 avec entracte.
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

La rencontre des deux songwriters finistériens Brendan de Roeck (Bobby & Sue) et Raphaël Gouvy (Koto) a donné Rain Check.

L'un est un talentueux guitariste de blues dont les riffs ont accompagné bien des vocalistes ; l'autre un chanteur Indie-folk à la voix tantôt suave, tantôt cristalline, chargée d'émotion. Guitares et chant se répondent dans une danse tour à tour poétique et entraînante, où leurs deux univers s'entremêlent... quelque part entre Piers Faccini et Chris Isaak.

C'est le récit ultime du phénix renaissant des cendres.

Après un parcours de vie des plus chaotiques, c'est une histoire spectaculaire de survie que nous livre Kaz Hawkins, dans une performance d'une intensité émotionnelle rare.

Cette chanteuse d'Irlande du Nord est une artiste surprenante, autant par sa voix profonde et puissante, la qualité de ses compositions blues - gospel - soul, que par sa personnalité et son charisme.

Sur scène, elle est tout simplement solaire. Son authenticité, son timbre exceptionnel, ses mots et sa musique vous toucheront au plus près du cœur. Un concert à ne louper sous aucun prétexte !

Voix : Kaz Hawkins
Guitare : Stef Paglia
Batterie : Amaury Blanchard
Basse : Julien Boisseau
Claviers : Cédric Le Goff.



SAMEDI 25 MARS À 19 H 30
SPECTACLE À DÉCOUVRIR
SOUS CHAPITEAU À BREST
QUARTIER DE L'EUROPE

En partenariat avec Le Quartz,
scène nationale de Brest.

Transport gratuit en bus depuis Landerneau.
Départ de la navette sur le parking de la Gare
- MPT Centre Social à 18 h 30.



LE P'TIT CIRK
LES
DODOS

Création collective, de et avec : Alice Barraud,
Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge
et Charly Sanchez
Mise en piste : Sky de Sela, Christophe Lelarge,
Danielle Le Pierrès
Scénographie, construction : Guillaume Roudot
Création lumières : Dominique Marechal
Mise en son : Philippe Ollivier.

Cirque
Tout public - Durée : 1 h 15
Tarifs : 11 - 15 - 21 €

Aujourd'hui disparu, le dodo était un oiseau trop gros pour voler. Physiquement, c'était l'opposé de l'acrobate, et pourtant tous deux semblent partager une inconscience face au risque. Cette naïveté, **Le P'tit Cirk** en fait la clé de voûte de ce spectacle où leur poésie espiègle se mêle à l'audace physique.

Main à main, voltige aérienne, anneaux chinois, variations musicales, rites absurdes : avec une imagination sans limites et un humour insolent, les cinq circassiens se jouent de leurs peurs - et des nôtres, face à leurs figures - dans une performance où le merveilleux tient autant dans la virtuosité que dans les gestes les plus épurés.

C'est à se demander comment un Cirk aussi grand et généreux peut tenir sous un aussi p'tit chapiteau...



MARDI 4 AVRIL À 20 H À LA ROCHE-MAURICE
MERCREDI 5 AVRIL À 20 H À LOGONNA-DAOULAS
JEUDI 6 AVRIL À 20 H À LANDERNEAU

Lieux à découvrir sur atelier-culturel.fr

CIE ON T'A VU SUR LA POINTE HÉROÏNES

Cirque

Tout public - Dès 12 ans - Durée : 1 h

Tarif unique : 9 €

Le XX^e siècle en Europe a vu les campagnes se métamorphoser. L'arrivée des routes, du téléphone, de l'eau courante... Le tracteur a remplacé le cheval de trait, le remembrement a transformé les paysages en profondeur, et aujourd'hui, les premiers robots de traite entrent en jeu. Nous sommes passés des charrues aux tracteurs connectés, en quelques décennies seulement. Vertigineux.

Et les femmes dans tout ça ? Dans le milieu agricole, elles ont toujours été présentes mais trop souvent invisibles. Longtemps sans statut, sans être déclarées, certaines travaillent encore sans reconnaissance.

Dans ce seule-en-scène touchant et sincère, nous suivons Cécile, qui tente de trouver des réponses à ces questions. Dans la crise agricole actuelle, dans la voix des femmes qui ont travaillé la terre, dans son héritage familial : une nappe blanche transmise de femme en femme. À travers le regard de ces héroïnes se pose la question de notre avenir commun.

Écriture, interprétation et création sonore :
Anne-Cécile Richard.

Écriture, mise en scène, création
et régie lumière : Antoine Malfettes.



JEUDI 13 AVRIL À 20 H
+ SÉANCE SCOLAIRE À 14 H 30
LE FAMILY - LANDERNEAU

CIE ON T'A VU SUR LA POINTE

A.T.W.O.A.D

Théâtre documentaire, ombres et polar
Tout public - Dès 14 ans - Durée : 1 h 15
Tarif unique : 9 €

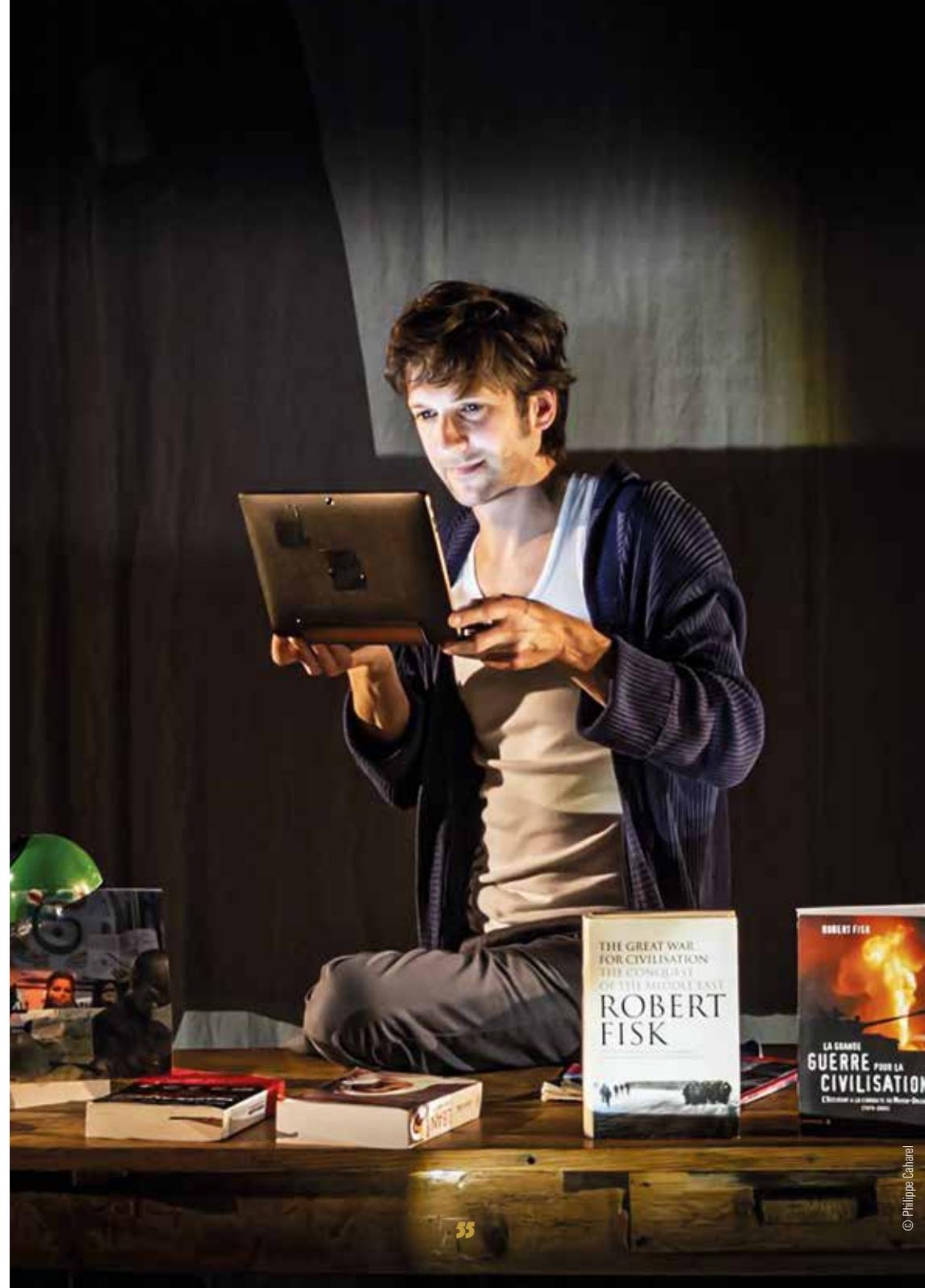
Dans une ambiance de polar politique et intime, un personnage mène l'enquête sur le livre du journaliste anglais Robert Fisk, *The Great War for Civilisation*.

Cet ouvrage est un incontournable pour qui veut comprendre le Moyen-Orient, son histoire complexe et ses relations avec l'Occident. Et... si l'on feuillette la version française, *La Grande Guerre pour la Civilisation*, on constate... qu'il manque un chapitre. Celui qui a pour titre « *Anything to wipe out a devil* » : *tout faire pour tuer un démon*. C'est le chapitre qui parle de l'Algérie, de la guerre d'Indépendance, de la décennie noire. Ajustement ? Oubli ? Censure ?

Entre histoire, mémoire, politique et monde de l'édition, le protagoniste livre ses découvertes aux spectateurs. Sur un principe de « théâtre documentaire », fiction et réalité se mêlent dans d'habiles jeux d'ombres et de lumières.

Spectacle accompagné par l'Atelier Culturel.

Écriture et mise en scène :
Anne-Cécile Richard
Écriture et interprétation :
Antoine Malfettes
Création lumière, régie
et manipulation d'objets lumineux :
Sébastien Lucas.



SAMEDI 29 AVRIL À 20 H
LE FAMILY - LANDERNEAU

En partenariat avec Kann Al Loar.

DUO DU BAS

LES GÉANTES

Chansons pour objets trouvés
et personnages non-ordinaires
Tout public - Dès 6 ans - Durée : 1 h 10
Tarif unique : 9 €

Les Géantes sont les héroïnes du nouveau spectacle du Duo Du Bas. Elsa Corre et Hélène Jacquelot tirent le portrait en chansons de femmes extraordinaires, aussi drôles qu'attachantes.

Du pays de Navarre aux sentiers des Monts d'Arrée, la basque Hélène et la bretonne Elsa ont collecté les histoires de sept « géantes », partagé leur intimité et découvert leurs mondes enchantés. Autant de femmes en marge de la société qui, toutes, possèdent un joli brin de folie : une collectionneuse de poupées, une ermite qui peint sur les murs d'un village troglodyte aragonais, une vieille femme bossue et misanthrope qui arpente les rues de Douarnenez...

Elles ont ainsi élaboré un répertoire d'une dizaine de chansons. Comme dans un conte, chaque étape de ce voyage musical est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange. Les chansons du duo sont composées en breton, en basque et en français, entrecoupées des voix enregistrées des personnages, d'anecdotes et d'une multitude inventive d'objets du quotidien devenus rythmes et percussions.

Les Géantes ou la rencontre de la fantaisie ordinaire !

Écriture, composition, chant et petites percussions :
Elsa Corre, Hélène Jacquelot.



JEUDI 11 MAI À 20 H
+ SÉANCE SCOLAIRE À 14 H 30
LE FAMILY - LANDERNEAU

CIE ARCOSM

HÔTEL BELLEVUE

Danse & cinéma
Tout public - Dès 7 ans - Durée : 1 h
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Entre rêverie dansée et théâtre onirique, chaque pièce de la Compagnie Arcosm se distingue par son univers expressif et son énergie communicative. Ce happening burlesque dans le huis clos d'un hôtel ne manque pas à la règle.

En plein hiver, six voyageurs se retrouvent enfermés par le tenancier dans un hall d'hôtel vaguement décrépi. Faute de pouvoir quitter les lieux, ils les investissent autrement, transformant chambres et couloirs en espaces de fuite où se déploie l'imaginaire. Les histoires de chacun se croisent pour donner vie à une épopée commune, mêlant intrigues, suspens et quiproquos. Si finalement personne ne sort, est-ce parce que les portes de sortie restent closes, ou bien par peur de se confronter à l'extérieur, donc à l'inconnu ?

Combinant les ressources d'une danse physique, d'une vidéo inspirée et d'une scénographie semblable à un décor de cinéma, le chorégraphe Thomas Guerry et le réalisateur Bertrand Guerry orchestrent leur théâtre gestuel. On pense à un clip d'Hôtel California remixé à la sauce Buster Keaton et revu par Tarantino. Un spectacle hautement recommandé !

Chorégraphie : Thomas Guerry
Réalisation Image : Bertrand Guerry
Danseurs : Marion Peuta, Margot Rubio
ou Noémie Ettlin, Rémi Leblanc-Messenger,
Thomas Guerry
Comédiens : Fatou Malsert, Bertrand Guerry.

Avec le soutien de :



VENDREDI 26 MAI À 20 H 30
SAMEDI 27 MAI À 20 H 30
DIMANCHE 28 MAI À 17 H
SOUS CHAPITEAU - LES JARDINS DE LA PALUD
PARC URBAIN - LANDERNEAU

CIE RASPOSO
ORAISON

Écriture, mise en scène, lumière : Marie Moliens
Regard chorégraphique : Denis Plassard
Interprètes : Robin Auneau, Nathalie Kuik « Missy Messy », Hélène Fouchères, Marie Moliens.

Cirque forain intimiste
Tout public - Dès 8 ans - Durée : 1 h
Tarifs : 9 - 16 - 19 €

ABONNEMENT

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Entre cirque et théâtre, *Oraison* interroge la fin du monde à travers la figure du clown blanc. Dans une ambiance à la fois joyeuse et nostalgique, puissante et déstabilisante, Marie Moliens, incontournable dans le cirque actuel, convoque le cirque à l'ancienne et l'univers forain. Un cirque intimiste, troublant et libérateur.

Avec le soutien de :



Représentation avec audiodescription : Dim. 28 mai à 17 h

Réalisation : Accès Culture. www.accesculture.org

Réservations : 02 98 21 61 50 | contact@atelier-culturel.fr



SAMEDI 17 JUIN À 19 H
LANDERNEAU
LES BERGES EN FÊTES

Lieux à découvrir sur atelier-culturel.fr

LES BATTEURS DE PAVÉS

RICHARD III OU LE POUVOIR FOU

Arts de rue - Théâtre
Tout public - Dès 12 ans
Durée : 1h15
Gratuit

Richard III raconte l'histoire d'un prétendant au trône, difforme, violent et manipulateur, qui va user de tous les moyens, et bien souvent des pires, pour arriver à ses fins. Le voilà roi... alors on observe - on apprécie même - sa chute, jusqu'à sa mort. **Richard III** vous parle, vous amuse, vous embarque dans son histoire.

Vous lui servez de témoin, car sans vous il n'existe pas. Mais jamais il ne vous dit merci, ni ne vous laisse décider quoi que ce soit... Il grimpe sur vos épaules et c'est tout ! Vous savez, public, qu'il est un monstre, et vous allez adorer. Si vous le pouviez, vous voteriez pour lui, l'infâme ! Vous allez le laisser faire, et en redemander.... et ça fait frissonner, surtout maintenant.

Lointainement d'après William Shakespeare.

Mise en rue : Emmanuel Moser
Avec : Élima Héritier, Laurent Lecoultré,
Laurent Baier, Matthieu Sesseli.



DISTRIBUTIONS ET PRODUCTIONS

CIE DEBOUT DEHORS - Capuche - Production, administration et diffusion : Balezocirque.
I L'ATELIER DES POSSIBLES - La tournée **minuscule** - Chargée de production : Claude Raguin. Coproductions : Les Tombées de la Nuit - Rennes ; Le Logellou - Penvenán ; Association Projets Échanges et Développement - Plougasnou. Collaboration artistique : La Passerelle - Saint-Brieuc. Soutiens : Morlaix communauté ; Commune de Plougasnou.
COLLECTIF LA FUGUE - *Quand viendra la vague* - Production : Collectif La Fugue. Coproductions : L'Estran - Guidel ; L'Atelier Culturel - Landerneau ; Sur le Pont - La Rochelle ; Mairie de Port-Louis (Avis de Temps Fort) ; Le Fourneau - Brest dans le cadre du réseau RADAR. Avec le soutien de : DRAC Bretagne dans le cadre de l'aide au projet 2022 ; Région Bretagne dans le cadre de la production mutualisée ; Conseil départemental du Morbihan. Soutiens : La Barge - Morlaix ; Maison Glaz - Gâvres. La pièce Quand viendra la vague de Alice Zeniter est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur et agence théâtrale.
I LES FOUTEURS DE JOIE - **Nos courses folles** - Textes, compositions, idées originales : Les Fouteurs de Joie. Regard extérieur - mise en scène : Christophe Genest assisté de Juliette Niomé. Création son, lumières et scénographie : Christophe Genest assisté de Mathis Coudray. Collaborations artistiques : Lucrèce Sassella - chœurs ; Céline Lefèvre - chorégraphie. Costumes : Sabine Siegwalt. Faux corps : Martha Romero. Conception marionnette : Antonin Bouvert. Conception de la machinerie : Jérémie Legroux. Chargée de production : Fanny Dussart.
Partners : Aglaé Bory. Art work : Ayumi Moore Aoki. Logistique : Christine Sénéchal. Production : Les Fouteurs de joie, avec l'aide du CNM, de l'ADAMI. Coproductions : Le Bateau Feu - Dunkerque ; Le Vivat - Armentières ; La Canopée - Ruffec ; La Palène - Rouillac ; Le Métalphone - Dignes ; Droit de cité. Salles partenaires : L'Espace K - Strasbourg ; Théâtre de la Maison du Peuple - Millau.
I LES ILLUSIONNISTES - **Puzzling** - Production : Philippe Delmas Organisation.
I LA MOB A SISYPHE - **Huitième jour** - Production et diffusion : Camille Le Falhun. Administration : Tout'Art. Coproductions : STUDIO PACT diffusé mutualisé La Grainerie & le LIDO ; La Cascade Pôle National des Arts du Cirque - Ardèche Auvergne Rhône Alpes ; ECL - Ecole de Cirque de Lyon ; Groupe Gestel(s) - Jauréat 2018. Soutiens : La Grainerie ; STUDIO PACT ; ECL - Ecole de Cirque de Lyon ; La Cascade - pôle national des Arts du Cirque - Ardèche Auvergne Rhône Alpes ; La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve ; L'Espace Périphérique ; Le LIDO, centre des Arts du Cirque de Toulouse ; La Verrière d'Alès - pôle national Cirque Occitanie ; L'été de Vauour - Quatroy4 ; La Cloche ; Ax-animation ; SACD processus Cirque 2019 ; DRAC Occitanie ; Occitanie en Scène.
I LA VOIEUSE / *Nicolas Bonneau* / *Fanny Chérioux* - *Qui va garder les enfants ?* - Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chérioux. Coproductions : Théâtre de Belleville - Paris 11ème ; OARA - Nouvelle-Aquitaine ; Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses ; CPFC - Théâtre L'Aire Libre - Rennes ; La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue ; Ville de Bayeux ; Le Callia Théâtre - Saintes ; La Coupe d'or - scène conventionnée du Rochefort ; Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper ; La Magisserie - Saint-Junien ; Les 3T - Châtelleraulit. La Voieuse est conventionnée par le DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, est soutenue par le Département des Deux-Sèvres.
I LA CIE / *Nicolas Perisset* / *Denis Malard* / *Farigane* - Production : 114 Cie. Production déléguée : DSN - Dieppe Scène Paroles / L'Unjambiste Cie. Soutiens : Festival Art et Découverte - Rouen ; Festival Mythos - Rennes ; CCR Les Dominicains de Haute-Alsace - Guebwiller ; Au Bout du Pignonor - Tizé-ATIP des Vosges - Epinal ; Festival Fragment(s) et la Loge - Paris et en région. Soutiens : Ville de Rennes ; SPEDIDAM ; Spectacle vivant en Bretagne.
I UNA / *Valia Bevanovic* - *Et la mer s'est mise à brûler* - Production : Cie Una - Jérôme Bardeau. Coproductions : L'Avant Seine - Théâtre de Collobres ; CIRCA - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie ; Théâtre La Coupole de Saint-Louis ; Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans ; Espace Athic - Obernai ; L'Atelier Culturel - Landerneau. Soutiens : Le Grand Logis - Bruz ; Espace Germinal - Fosses ; Réseau CirqEvolution ; Centre Culturel Le Triskell - Pont/Abbé ; Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper. L'association UNA est soutenue par le DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Ville de Rennes au titre de l'aide au projet 2021. Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du Centre National des Arts du Cirque.
I MARLOLAINE PIÉMONT - *Sans le superflû* - Diffusion : Mathilde Masson.
I SURNATURAL ORCHESTRA & CIRQUE INEXTRIMISTE - **Pic** - Mise en scène : Yann Ecauvre (Inextrimiste). Coordination artistique / regard extérieur : Camille Scheppeot et Delphine Dupin. Adaptation chapiteau, scénographie gradins, scénographie cirque et direction technique : Nicolas Legendre. Conception patience et grand assistant cordes : Hervé Banache. Chef monteur et régie plateau : Bernard Molinier. Monteurs, riggers, constructeurs : Olivier Duris, Max Héraud, Benjamin Leroy, Sylvain Vassas-Cherem. Costumes : Création lumière : Jacques-Benoît Dardant et Anne Palomeres. Création du dispositif sonore : Zak Cammoun, Rose Bruneau, Geoffroy Durcak et Manu Martin. Accessoires : Solenne Capmas. Surnatural Orchestra : Léa Cechelski (flûtes, sax alto), Clea Torales (flûte, sax alto), Basile Naudet (sax soprano et alto), Jeanon Saltator (sax, baryton), Guillaume Christophel (sax ténor, clarinette), Nicolas Stephan (sax ténor), Fabrice Theuillon (sax baryton et alto), Pierre Millet et Antoine Berjeau (trompette, bugle), Julien Rousseau (euphonium, trombone soprano), François Roche-Juarez (trombone, guitare), Hanno Baumfelder (trombone), Judith Wexstein (trombone basse, claviers), Boris Boubli (claviers, guitare), Fabien Debellefontaine (sousophone), Ianik Tallier (batterie), Sven Clerx (percussions), Inextrimiste : Yann Ecauvre ou Delphine Dupin (acrobatie), Romain Bézarier (trampoline), Vivi Rothia ou Julie Delhomme (corde), Fabrice Dominici (objets volants ultralégers, jonglage), Julien Favreuillet et Hervé Banache (manipulation cordes). Administration : Christine Nissim. Comptabilité : Béatrice Brocner. Production : Camille Bari. Diffusion : Marie-Edith Roussillon. Production : Collectif Surnatural. Accueil en résidence et coproductions : CIRCA Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie ; L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France - Antony/Chatenay-Malabry (résidence au Plus Petit Cirque du Monde - centre des arts du cirque et des cultures émergentes) ; la Plateforme 2 pôles Cirque en Normandie - La Brèche - Pôle National des arts du Cirque de Normandie et le Cirque-théâtre d'Elbeuf ; l'Académie Fratellini (Saint-Denis) dans le cadre d'une résidence du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis ; le parc départemental Jean Moulin-Les Guilands (Bagnoleit-Montreuil) ; L'Agora - PNC de Boulazac Aquitaine. Coproductions : Le Théâtre de Cornouaille - scène nationale de Quimper, centre de création musicale ; Les 2 scènes - SN de Besançon ; la Communauté d'agglomération MSM-Normandie ; Le Parvis - SN de Tarbes Pyrénées ; La Courseive - SN de La Rochelle ; La Coopérative De Rue et De Cirque (21z) ; le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens. Ce spectacle bénéficie de l'Aide Nationale cirque de la DGCA, des aides à la création du CNM, de la Région Ile-de-France et de la Spedidam, ainsi que de l'aide à la tournée de l'Ona. Collectif Surnatural est soutenu par : DGCA/DRAC Ile-de-France (ensemble conventionné et fonds de relance 2021) ; Région Ile de France (PAC - aides à l'investissement) ; Conseil Départemental 93 (compagnie départementale - aides à l'investissement) ; CNM (aides à l'investissement) ; SACEM (aide aux grands ensembles) ; ponctuellement par la Spedidam. Il est membre de la fédération d'artistes pour la musique en Grands Formats et de la FSI/CPA (fédération des structures indépendantes de création et de production artistique).
I Le Studio Fantôme - **La CieF** - Production : Le Studio Fantôme. Partenaires et soutiens : Médiathèque - Gouesnou ; Le Novomax - Quimper ; Ville de Brest ; Editions Lucas Solius. Soutiens : Ville de Brest ; Département du Finistère ; Région Bretagne.
I LE DOUX SUPPLICE - *En attendant le grand soir* - Ecriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud. Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier. Lumière : Hervé Lacote. Régie générale : Hervé Lacote et Mathias Flank. Costumes : Nadia Léon. Production : Camille Rault-Vercy. Graphisme : Sarah Cagnat. Vidéos : Ana Latrouite. Photos : Ian Grandjean et Pierre Rigo. Coproductions, Accueils en résidence et soutien : La Verrière d'Alès ; PNC Occitanie ; le Domaine d'Ol - Montpellier ; Le Cratère - Scène Nationale d'Alès ; La Central del Circ - Barcelone ; La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes ; CIRCA - PNC Auch ; Théâtre Christian Liger - Nîmes ; Théâtre Mollière Sète, scène nationale archipel de Thau - Sète ; Eclats de Rue - Caen ; Résurgences - Lodève ; ARTO - Ramonville. Soutiens institutionnels : DGCA ; DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Département Gard ; Ville de Nîmes, ADAMI et La culture avec la copie privée.
I LUNJAMBISTE - **Le Fis** - Régie lumière (en alternance) : Alice Gill-Kahn et Olivier Borde. Régie son (en alternance) : Denis Malard et Gildas Gaboriau. Enregistrement clavier : Bertrand Cullier. Voix : Benjamin Grenat-Laborne. Réalisation du décor : Ateliers du Théâtre de l'Union. Presse : Murielle Richard. Production : Lunjambiste. Diffusion : La Magnanerie. Coproductions : Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie ; Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin. Avec le soutien de : Théâtre Expression 7 - Limoges ; Théâtre de Poche, Scène de territoire Bretagne Romantique & Val d'Ille - Hédé ; L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande ; Fonds SACD Musique de scène. David Gauchard est associé au Théâtre de St Quentin en Yvelines - scène nationale ; au Théâtre de Cornouaille, centre de création musicale, scène nationale de Quimper et au Canal, Théâtre du pays de Redon. La compagnie Lunjambiste est conventionnée par : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine. Elle bénéficie du soutien à la diffusion des spectacles de la Ville de Limoges.
I NEW KIDZ - **Ill** - Production : Gomette Production. Co-production : La Carène - Brest. Soutien : Cie SACEKIPA - Cognac.
CIE SACEKIPA - **Vrai** - Création lumière : Hugo Oudin. Construction : Franck Breuil. Régie de tournée : Hugo Oudin ou Christophe Payot. Photos : Julien Vittecoq. Administration : Lucile Hortalta. Diffusion : Manon Durieux, Héléne Bourdon. Production : Cie Sacekripa. Coproductions : Les Tombées de la Nuit - Rennes ; l'Hectare - Territoires Vendémiois - Centre National de la Marionnette en préparation ; Théâtre ONYX - Scène Conventionnée de Saint-Herblain avec la ville de Saint-Herblain ; La Verrière - Pôle National Cirque Occitanie - Alès ; L'Espace Aragon, Villard-Bonnot. Coproductions et accueils en résidence : Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion ; L'Échalière - Atelier de Fabrique Artistique - Saint-Agil ; Pronomades(s) en Haute-Garonne - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Encausse-les-Thermes ; La Passerelle - Scène Nationale des Alpes du Sud - Gap ; CREAC La Cité Cirque - Bègles ; CIRCA - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie ; Espace d'Allbrat - Nérac. Accueils en résidence : Centre Culturel Bleu Pluriel - Trégueux ; Théâtre l'Albarède - Ganges ; Le Sillon - Scène conventionnée Clermont l'Herault ; L'Usine - CNAREP Tournouefuilles - Toulouse Métropole ; Centre Culturel Alban Minville. Travail en atelier : La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Balma ; Mas de Luzière - St-André-de-Buèges. Soutiens : DRAC Occitanie ; Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée ; Département Haute-Garonne ; Ville de Toulouse.
I CIE EN ATTENDANT - **Tout est chamboulé** - Scénographie : Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy. Construction : Elise Nivault. Costumes : Mariane Delayre. Collaborateur artistique : Michel Liégeois. Administration : Audrey Rogier. Production : Margareth Limousin. Coproductions : La Passerelle - Rixheim ; MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; Cité cour - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse. Soutiens : Ville de Quetigny et l'Écrin à Talant. La compagnie est conventionnée par : Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté ; Ville de Dijon.
I LE PTT CIRK - **Les Dodos** - Production : Compagnie Le P'tit Cirk. Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique - Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque. Coproductions : Le Carré Magique - PNAc - Lannion ; La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans ; Theater op de Markt - Dommelhof ; Le Prato - PNAc - Lille ; TRIO..S - Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzinzac-Lochrist ; Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper. Avec le soutien de la SPEDIDAM. Accueils en résidence : La Cirkene - Pont-Menou ; La Cité du cirque - Le Mans ; Theater op de Markt - Dommelhof ; Le Carré magique - PNAc - Lannion ; Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf. La Compagnie Le P'tit Cirk est conventionnée par : DRAC Bretagne ; Région Bretagne ; Département des Côtes d'Armor ; Ville de Lannion.
I CIE ON TA VU SUR LA POINTE - **Héroïnes** - Héroïnes est librement inspiré de La Nappe blanche de Françoise Legendre, de La Mesure de ma mère de Jeanine Ogor et Jean Pohou, des paroles recueillies à la maison de retraite de Guéméné-Penfao et auprès d'agriculteurs du Pays de Redon. Production : On t'a vu sur la pointe. Soutiens : Le Canal - Théâtre du pays de Redon - Scène conventionnée pour le théâtre ; Théâtre du Cercle - Rennes ; La Forge - Fégréac ; La Résidence de la vallée du Don - Guéméné-Penfao.
I CIE ON TA VU SUR LA POINTE - **A.T.W.O.A.D.** - Conseiller pour les projections : Olivier Vallet. Gil intérieur à la mise en scène : Michel Poirier. Création des bandes sonores : Anne-Cécile Richard. Mastering : Ronan Legal. Avec les voix de : François Géze, Laurent Bury, Nazim Mekbel. Avec les récits de : Mehdi, Maud, Horia, et Grégory. Production : On t'a vu sur la pointe. Co-productions et résidences : Le Canal - Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt national pour le théâtre ; L'Atelier Culturel - Scène de territoire des arts de la piste - Landerneau ; La Paillote - MJC - Rennes ; La Maison du Théâtre - Brest ; Le Strapontin - Pont-Scorff. Accueils en résidence : Compagnie Tro Héol - Quéménéven ; Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville Mézières ; Collectif la Dynamo - La Bank - Redon. Aide à la création : DRAC Bretagne ; Région Bretagne ; Département d'Ille-et-Vilaine ; Rennes Métropole.

DIOU DU BAS - **Les Géantes** - Son : Julien Levu. Mise en lumière : Gaëlle Fouquet. Erwan Cadoret. Décor : Clotéo Gazave. Regard sur la mise en espace et arrangements : Maïka Etekapor. Regard sur l'écriture et les arrangements : Laurent Cavalé. Écriture de deux chansons : Mixel Etekapor, Itzaro Borda. Producteur : La Criée. Co-producteurs : Cie à partir de là ; Digrik ; Run Ar Puñs ; Châteaulin ; La Grande Boutique - Langonnet ; MJC Ti An Dud - Douarnenez ; Amzer Nevez - Ploemeur ; La Péniche Spectacle - Rennes ; UPCP Mévie - Parthenay ; Théâtre de Cornouaille - scène nationale de Quimper ; Festival de Cornouaille. Soutiens : DRAC Bretagne ; Région Bretagne, Départemental du Finistère ; Ville de Douarnenez ; Spedidam ; Spectacle Vivant en Bretagne ; Centre Culturel de Cléguérec ; Inizi - saison culturelle sur les îles du ponant.
I CIE ARCOSM - **Hôtel Bellevue** - Écriture & dramaturgie : Thomas Guerry & Bertrand Guerry. Musique originale : Sébastien Blanchon. Création lumière & Scénographie : Olivier Clausse. Régisseur Vidéo / VFX : Florian Martin. Concept Son : Olivier Pflieff. Costumière : Anne Dumont. Régisseur Son en tournée : Eric Dutrieux ou Lucille Gallard. Régisseur Général : Laurent Bazire ou Daniel Baretz. Production : Compagnie Arcosm. Coproductions : La Grand Angle - scène régionale Pays Vauvonnais - Voinon ; CN de Tours ; Thomas Lebrun ; Le théâtre des Collines - Cran Gévrier ; Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Marseille. Soutiens : Spedidam ; Adami ; Fonds SACD Musique de scène ; PADLOBA - Angers ; La Fonderie - Le Mans ; Théâtre Théo Argence - Saint Priest. La compagnie Arcosm, en résidence au théâtre des Collines - Anney, est conventionnée DRAC Auvergne - Rhône-Alpes ; Région Auvergne - Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.
I CIE PASPOSSO - **Draosm** - Assistante à la mise en scène : Fanny Molliens. Conseillère à la dramaturgie : Aline Reviraud. Assistant chorégraphique : Milan Herich. Création costumes : Solenne Caspas. Création musicale : Françoise Pierret. Création sonore : Didier Prédaut. Céréal M&M. Assistant création lumière : Théo Meyer. Création d'artifices : La Dame d'Angleterre. Intervenants artistiques : Delphine Morel, Céline Mouton. Contributeur en regard d'audace : Guy Périllou. Assistante d'administration et de production : Pauline Meunier. Régisseurs : Théo Meyer. Photos : Ryo Ichihi. Coproductif & soutiens en résidence : Le PALC - PNC Grand-Est - Châlons-en-Champagne ; Le Cirque - PNC Nexon - Région Nouvelle Aquitaine ; Theater op de Markt - Dommelhof - Belgique ; L'Espace des Arts- Scène Nationale Chalons-sur-Saône ; Mirabilia International Circus- Festival Mirabilia - Italie. Coproductions : Le Printemps des Comédiens MSM - Montpellier ; Le Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée ; Les Scènes Croisées de Lozère - Scène conventionnée ; Cird'Orléas - Dijon. Avec le soutien : du Ministère de la Culture - DGCA & DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; du Conseil Départemental Saône-et-Loire ; de l'Adami. La Compagnie Rasposso est conventionnée par : DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté.
I LES BÂTisseurs DE PAIS - **Richard III ou le pouvoir fou** - Dramaturgie Emmanuel Moser, Klima Héritier, Laurent Lecoultré, Laurent Baier, Matthieu Susséul. Assistante mise en scène : Jennifer Wesse-Moser. Costumière : Marie-Jeanneaud. Assistante costumière : Coralya Witzl. Administration de production : Julie Bloch. Diffusion, production : Delphine Lilla. Coproductions : Atelier 231 - centre national des arts de la rue et l'espace public de Somainville-les-Fouais ; Archipel - scène conventionnée d'intérêt national à Granville ; Le Carroi - atelier de fabrique artistique du Cher à Menetou-Salon. Aides à la création : Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture ; Loterie Romande ; Canton de Neuchâtel ; Ville de La Chaux-de-Fonds ; Pour-cent culturel Migros ; Fondation Ernst Göhner ; Fondation culturelle BCN ; Bourse SASA-FARS pour les auteurs des arts de la rue. Avec le soutien à la tournée de la CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles.

L'ÉQUIPE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU BUREAU

Pierre Marchand : Président

Andrée Le Gall-Sanquer : Vice-présidente

Association Dourdon

Dominique Le Bian-Rivier : Secrétaire

Adeline Joly : Trésorière

Nicole Bidanel : Trésorière adjointe

Marianne André-Kerebel,

André Gestin, Philippe Tournellec.

MEMBRES

Charlotte Cloarec, Chantal Herry,

Michel Jézéquel, Monique Madec,

Marie Pasquereau : *Kann Al Loar*,

Valérie Péron-Le Strat : *Eskell An Elom*,

Erwan Yvenou : *Bagad Bro Landerne*.

MEMBRES DE DROIT

Gwenaëlle Dalis Abgrall :

Adjointe déléguée à la Culture

Ville de Landerneau

Jean François Bodilis, Philippe Forest,

Serge Le Roux, Marie-France Trmal :

Conseillers municipaux

Ville de Landerneau.

Mathieu Dorval : Direction, programmation

Isabelle Lucas : Communication, médiation

Florence Le Goff : Accueil, administration

Damien Le Bras, Clément Hascoët, Rodolphe

Delette : Régie technique.

PARTENAIRES

L'Atelier Culturel est subventionné par :

Ville de Landerneau

Communauté d'Agglomération du

Pays de Landerneau-Daoulas

Conseil départemental du Finistère

Conseil régional de Bretagne

Ministère de la culture et de la communication

Direction régionale des affaires culturelles de

Bretagne.

L'Atelier Culturel est soutenu par :

ONDA - Office Nationale de Diffusion artistique

SVB - Spectacle Vivant en Bretagne

ODIA - Office de Diffusion et d'Information

Artistique de Normandie

OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine.

L'Atelier Culturel est membre de :

SNSP - Syndicat national des Scènes Publiques

PCGO - Partenaires Culturel du Grand Ouest

Fédération Bretagne en Scène[s].

Conception, réalisation : Studio Verveine - Landerneau

Impression Clôître - Saint-Thonan - 7000 exemplaires

Sur papier Offset. Certifié - blanc - 100%PEFC

Licences cat 2 - R-21-2714 / cat 3 - R-21-2717

BILLETTERIE

ABONNEMENT

DÉCOUVERTE | 3 spectacles : 48 €
Soit 16 € le spectacle.

PLAISIR | 5 spectacles : 70 €
Soit 14 € le spectacle.

Les avantages

Un tarif réduit dès votre premier spectacle ainsi que tout au long de la saison.

La possibilité de changer de spectacle (en échange de votre billet) en cas d'indisponibilité.

Bulletin d'abonnement

Le bulletin est téléchargeable sur notre site et disponible à l'accueil de l'Atelier Culturel.

Il peut vous être adressé sur simple demande. L'abonnement est nominatif.

Les demandes d'abonnement ne pourront être traitées les soirs de spectacles.

TARIFS

TARIFS : 9 / 16 / 19 €

Jeunes : 9 €
moins de 18 ans
étudiants jusqu'à 25 ans.

Réduit : 16 €
adhérents Atelier Culturel
demandeurs d'emplois
bénéficiaires du RSA
bénéficiaires de l'AAH
allocation aux adultes handicapés
groupe de plus de dix personnes.

Plein tarif : 19 €.

TARIFS SPÉCIFIQUES
hors abonnement

Tout est chamboulé - New Kidz - Vrai - Héroïnes
A.T.W.O.A.D. - Les Géantes - Pic - Les Dodos.

Voir pages spectacles.

ACHETER SES PLACES

À L'ACCUEIL DE L'ATELIER CULTUREL
du mardi au vendredi de 14 h à 18 h.

MPT - Centre Social
Place François Mitterrand - Landerneau
Tél : 02 98 21 61 50

EN LIGNE SUR ATELIER-CULTUREL.FR
24 h/24 h et sans majoration !

SUR PLACE

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début des représentations au Family et dans les autres lieux de spectacles.

Modes de règlements : carte bancaire, chèque, espèces, chèque-vacances, pass culture.

IDÉE CADEAU

Des places de spectacles ou des abonnements pour faire plaisir à vos amis et vos proches ! Les bénéficiaires peuvent à tout moment profiter de leur cadeau et choisir librement leurs spectacles. Renseignez-vous auprès de l'accueil - billetterie pour connaître les modalités.

ADHÉSION

La carte d'adhésion 2022/23 vous permet de bénéficier d'un tarif privilégié sur tous les spectacles de la saison.

Moins de 18 ans : 5 €

18 - 25 ans : 7 €

Adulte : 10 €

ADHÉRER, C'EST AUSSI DÉFENDRE LE PROJET DE L'ATELIER CULTUREL !

VENIR AUX SPECTACLES

LIEUX DE SPECTACLES

Une majorité des spectacles en salle se déroule au centre culturel **Le Family**.

Adresse : 2 rue de la Petite Palud - Landerneau.

Pour les autres lieux de spectacles, consultez notre site.

ACCÈS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux lieux de spectacle dans les meilleures conditions. Merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation ou en nous contactant au 02 98 21 61 50.



La salle du Family est équipée d'une boucle magnétique. Ce dispositif permet d'amplifier le son des spectacles à destination des personnes munies d'une assistance auditive.



PLACEMENT - HORAIRES - INFOS DIVERSES

Les spectacles de la saison sont en placement libre, les places ne sont pas numérotées. Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur vos billets. En cas de retard, l'accès au spectacle se fait suivant les consignes des artistes. L'accès à la salle pourra vous être refusé ou se faire sous certaines conditions.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles.

Nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos portables durant les représentations.

MERCI À NOS PARTENAIRES !



L'ATELIER CULTUREL
SCÈNE DE TERRITOIRE ARTS DE LA PISTE
LANDERNEAU & PAYS DE LANDERNEAU - DAOULAS
02 98 21 61 50
ATELIER-CULTUREL.FR
CONTACT@ATELIER-CULTUREL.FR

L'Atelier
Culturel

