

# L'AFFAIRE ANAÏS GOURVAIS

Forme théâtrale en établissement scolaire

Le groupe vertigo



**DOSSIER ARTISTIQUE**

# PRÉSENTATION

---

Il s'agit d'une petite forme à jouer dans les établissements scolaires, dans les salles de classe, autour des questions de justice et de harcèlement scolaire.

Deux fois par jour, les élèves sont invité·e·s à assister à cette courte pièce pour deux actrices, jouée en salle de classe.

Elle se déroule en huis clos, dans le bureau d'une juge d'instruction, et raconte l'ensemble d'une affaire de harcèlement, avec ses révélations, ses doutes et ses rebondissements, par le prisme des audiences de la juge.

L'une des deux actrices joue la juge, et l'autre actrice interprète les différent·e·s protagonistes de l'affaire qui défilent l'un·e après l'autre dans son bureau pour être entendu·e·s (la victime harcelée, l'accusée harceleuse, amies de l'une et l'autre, le CPE, les parents, etc).

C'est en suivant les différentes audiences que le public comprend ce qui s'est produit. L'un des objectifs de la pièce est de développer de l'empathie pour chaque personne interrogée, mais aussi pour la juge, dont la façade professionnelle se décompose et s'offre à voir en dehors des interrogatoires.

## Création 2022



# EQUIPE ET MENTIONS OBLIGATOIRES

---

Texte : **Gaëlle Héraut, Bérangère Notta**

Mise en scène : **Guillaume Doucet**

Jeu : **Marie Quiquempois, Bérangère Notta**

Administration : **Hélène Lega, Marine Gioffredi**

Production : **Le groupe vertigo**

Avec l'aide de la Ville de Rennes, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et de la Région Bretagne.

Le groupe vertigo est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne.

Durée : **1h50** – 1h10 de spectacle suivies de 40 min. d'échange sur le thème de la pièce avec les élèves.

Public : **à partir de la 5ème**

## Bérangère Notta

Comédienne et assistante à la mise en scène, Bérangère Notta codirige depuis 2010 Le groupe vertigo, compagnie théâtrale basée à Rennes et conventionnée par la DRAC Bretagne. Elle a participé comme assistante à la mise en scène de Guillaume Doucet à la création de **Tout va mieux** de Martin Crimp, de **Love and information** de Caryl Churchill, et de **Pronom** d'Evan Placey. Elle a joué dans **Mirror Teeth**, **La forme close**, **Dom Juan**, **Black Mountain** et **Artemisia Gentileschi**, mis en scène par Guillaume Doucet. Elle a joué et co-mis en scène avec Guillaume Doucet le spectacle **Nature morte dans un fossé**.



## Marie Quiquempois

Formée en Martinique, elle y travaille quelques années avec la compagnie Théâtre Corps Beaux. Elle travaille depuis 2013 avec Aurélie Van den Daele au sein du Deug Doen Group et joue dans **Top Girls** de Caryl Churchill, **Angels In America** de Tony Kushner, **L'Absence de Guerre** de David Hare.

Elle est également intervenante théâtre au sein du groupe pour différents ateliers.

Elle joue également sous la direction de Quentin Defait, dans le spectacle **Contes**, d'après des Contes d'Andersen et de Grimm.



## Guillaume Doucet

Acteur, metteur en scène, réalisateur et traducteur, Guillaume Doucet a été formé à l'Ecole du Théâtre National de Bretagne, et dirige depuis 2008 Le groupe vertigo, compagnie théâtrale basée à Rennes et conventionnée par la DRAC Bretagne.



# CONDITIONS LOGISTIQUES ET FINANCIÈRES

---

## > Informations sur le spectacle

**Durée :** - créneau d'1h50 (1h10 de spectacle suivie de 40 mins d'échange sur le thème de la pièce avec les élèves)

- à jouer 2 fois maximum dans la journée

**Lieu :** une grande salle de classe ou autre espace au sein d'un établissement

**Équipe en tournée :** 2 comédiennes

**Publics :** scolaires à partir de la 5<sup>ème</sup>

**Jauge :** 50 personnes maximum (1 à 2 classes)

## > Conditions financières

Demandez-nous un devis à [compagnie@legroupevertigo.net](mailto:compagnie@legroupevertigo.net)

## > Frais d'approche

Seront également à prendre en charge les frais suivants :

- Transport des 2 comédiennes et de leurs costumes & accessoires en voiture ou en train en défraiement au tarif URSSAF - aller-retour
- Transport domicile-Rennes pour 2 comédiennes - aller-retour
- Repas et hébergement (J-1 et/ou J selon distance/localisation) en nature ou défraiements aux conditions Syndéac (2 personnes en tournée)
- Droits d'auteurs et de mise en scène

## > Matériel et besoins techniques

Mise à disposition par l'établissement : 1 bureau, 1 fauteuil de bureau, 1 chaise et 1 prise de courant pour l'espace de jeu.

Disposition des assises en arc de cercle – selon la jauge, prévoir plusieurs niveaux d'assises.

## > Planning et services

J-1 : arrivée des artistes et hébergement (selon localisation et distance/durée trajet)

Jour J : 9h montage

10h représentation

14h représentation + démontage

Retour à domicile le jour-même après le démontage, sauf si série sur 2 jours

### **QUEST-FRANCE – Publié le 25.11.2021**

*Le collège des Fontaines accueille, pour deux semaines, Le Groupe Vertigo, une compagnie de théâtre basée à Rennes. L'initiative originale s'inscrit dans le cadre du dispositif « Résidences en collège » financé par le Département pour lequel le collège guerchais s'est porté volontaire.*

*« Nous sommes sur la création d'une pièce traitant du harcèlement scolaire, présente Guillaume Doucet, metteur en scène. Nous menons ce projet depuis la rentrée. Il y a eu une première résidence d'écriture à Bécherel, une deuxième consacrée au jeu et à la mise en scène dans un lycée à Tréguier. Et nous voilà dans la dernière ligne droite, au collège des Fontaines de La Guerche-de-Bretagne. »*

*La pièce est dédiée à un public scolaire. Intitulée L'affaire Anaïs Gourvais, elle est inspirée d'un fait réel. « Il s'agit d'une jeune fille harcelée, qui, en se défendant, attaque une de ses harceleuses et se retrouve devant le juge », précisent Bérangère Notta et Gaëlle Héraut, autrices et actrices.*

*Pendant ces deux semaines, les artistes ont rencontré les collégiens de différentes classes et ouvert leurs répétitions. Des ateliers sont également programmés : écriture avec les élèves de troisième en janvier prochain, mise en scène et jeu pour les élèves de l'atelier théâtre de l'établissement en mars avec à la clé, une représentation devant le collège en fin d'année scolaire.*

# LE GROUPE VERTIGO / DÉMARCHE ARTISTIQUE

---

Nous mettons principalement en scène des textes contemporains, qui ont en commun une puissance formelle, un fond politique actuel et incisif, et une certaine forme d'ironie cinglante et bienveillante.

Nous développons une théâtralité qui interroge le rapport au public et au présent de la représentation, permettant au présent de nourrir la fiction et vice-versa. Nous essayons de décliner ces préoccupations et cette théâtralité dans tous les domaines de la création théâtrale, dans le jeu des acteurs comme dans la lumière ou le travail de l'espace.

## CRÉATIONS PRÉCÉDENTES

---

**EUROPEANA** de Patrick Ourednik  
Création 2008 | Tournée 2009 – 2012

**POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS** de Sylvain Levey  
Création 2009

**NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ** de Fausto Paravidino  
Forme légère hors les murs  
Création 2010 | **toujours en tournée**

**TOUT VA MIEUX** de Martin Crimp  
Création 2011 - reprise 2012

**MIRROR TEETH** de Nick Gill  
Création 2013 | Tournée 2014 – 2016 | **Avignon 2014, à La manufacture**

**DOM JUAN** de Molière  
Création 2015 | Tournée 2015 – 2018

**LOVE AND INFORMATION** de Caryl Churchill  
Création 2016 | Tournée 2016 – 2018

**PRONOM** d'Evan Placey  
Création 2018 | Tournée 2018 – 2021 | **Avignon 2019, au 11- Gilgamesh Belleville**

**BLACK MOUNTAIN** de Brad Birch  
Création 2019 | **toujours en tournée**

**ARTEMISIA GENTILESCHI** d'après le texte *It's true, it's true, it's true* d'Ellice Stevens et Billy Barrett et les transcriptions du procès intenté à Agostino Tassi en 1612  
Création 2021 | Tournée 2021 – 2022 | **Avignon 2022, au Théâtre du Train Bleu**

## **Le groupe vertigo**

[website](http://www.legroupevertigo.net) [www.legroupevertigo.net](http://www.legroupevertigo.net)

[email](mailto:compagnie@legroupevertigo.net) [compagnie@legroupevertigo.net](mailto:compagnie@legroupevertigo.net)

**Bureau** : 10 bis, square de Nimègue 35200 Rennes

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-R-20-7938

## **Bérangère Notta**

Co-directrice artistique / Assistante à la mise en scène

[email](mailto:berangere.notta@legroupevertigo.net) [berangere.notta@legroupevertigo.net](mailto:berangere.notta@legroupevertigo.net)

[tél](tel:0674393356) 06 74 39 33 56

## **Guillaume Doucet**

Directeur artistique / Metteur en scène

[email](mailto:guillaume.doucet@legroupevertigo.net) [guillaume.doucet@legroupevertigo.net](mailto:guillaume.doucet@legroupevertigo.net)

## **Crédits**

Portraits © Julien Mota et © Caroline Ablain

