

© Pierre Van Hove - Delcourt

ALGUES VERTES

LE CONCERT-BD DE L'HISTOIRE INTERDITE
MNEMOTECHNIC & POING

ADAPTÉ DE L'ŒUVRE D'INÈS LÉRAUD ET PIERRE VAN HOVE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Un scandale, nauséabond, qui imprègne nos sols, nos rivières et nos plages, nos assiettes et nos champs, nos villages et nos villes, nos familles, nos paysans et nos ouvriers, notre classe laborieuse, notre démocratie. Nos vies.

Trois ou quatre générations d'idéologie hégémonique, par la force du pouvoir corrompu, déversée dans les journaux, les radios, les télévisions, les manuels scolaires et les histoires du dimanche.

Un saccage. Des morts.

Le courage d'une véritable lanceuse d'alerte, journaliste d'investigation. La justesse d'un illustrateur.

L'ouvrage *Algues Vertes, l'histoire interdite* d'Inès Léraud et Pierre Van Hove est une bande dessinée documentaire au succès mérité.

Une enquête effarante et nécessaire qui raconte l'emprise productiviste jusque-boutiste des politiciens et des puissances économiques. Sa lecture produit colère et effroi. Elle résonne et nous voulons la porter sur scène.



Le concert-BD *Algues Vertes* articule musiques rock, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques autour du sujet de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation.

DISPOSITIF

Il s'agit d'une adaptation de l'enquête *Algues Vertes* en concert-BD : un spectacle vivant de 50 minutes où les planches dessinées sont mises en animation vidéo. Elles sont projetées sur un grand écran en fond de scène, accompagnées et rythmées par de la musique jouée en direct ainsi par que des interventions vocale enregistrées par Inès Léraud et la diffusion d'extraits de son enquête radiophonique « Journal breton » .

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Anthony-Mehdi Affari : batterie

Xavier Guillaumin : basse, synthétiseur, voix

François Joncour : synthétiseurs modulaires

Arnaud Kermarrec-Tortorici : guitare, chant, graphisme et réalisation vidéo

Paul Le Galle : réalisation et montage vidéo

Loïc Le Cadre (ou Thomas Bloyet) : son live

Avec la participation vocale d'**Inès Léraud**

Avec l'accord des Éditions Delcourt



BIOGRAPHIES

Mnemotechnic est un groupe noise rock fondé en 2009, basé à Brest.

Avec la perception d'un monde qui tourne carré, « *Weapons* », son deuxième album sorti début 2017, avait noirci les thèmes et la musique d'un groupe devenu trio. Causant du Capitalocène et du déni général qui domine, son successeur « *Blinkers* » n'est plus dans le doute ou le pressentiment. Il n'a rien d'un disque d'été. Laissant libre cours à ses obsessions qui transpirent tout au long de l'album, Mnemotechnic creuse plus loin encore les textures et les sonorités tranchantes, aussi viscérales que mécaniques. Dans une lumière blanche et crue où l'urgence est le moteur, le groupe réaffirme sa singularité. Il hypnotise, obsède et reste fidèle à ses dernières collaborations fructueuses puisque « *Blinkers* » est enregistré, produit et mixé par Thomas Poli, masterisé au studio Black Box. « *Blinkers* » est sorti le 11 octobre 2019 sur les labels *À tant Rêver du Roi* et *Kerviniou Recordz*.

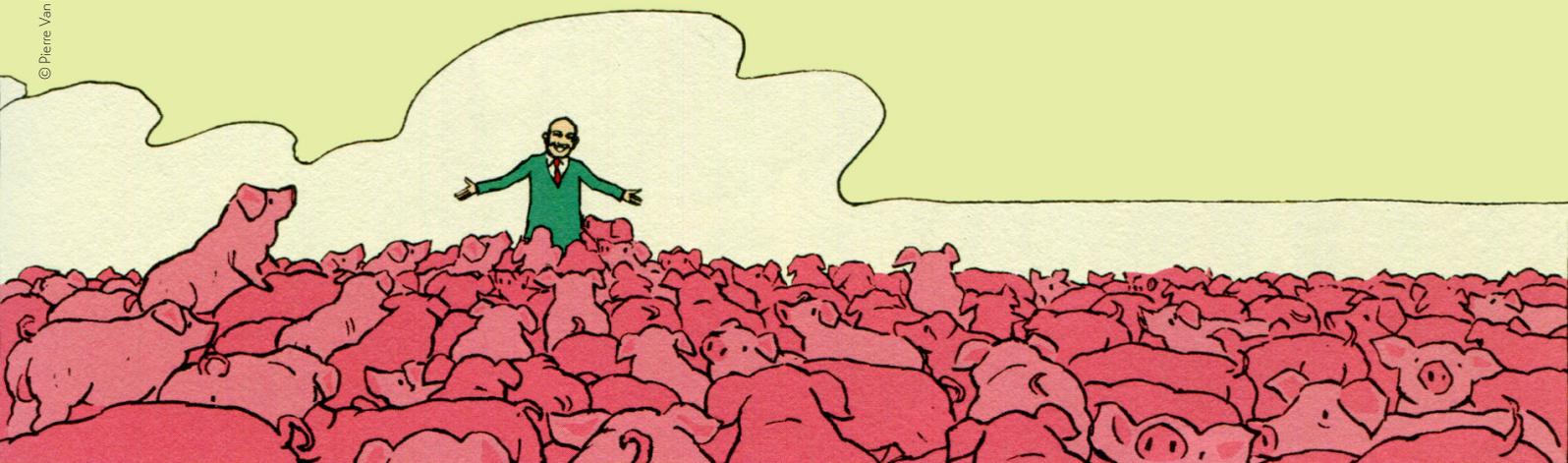
www.mnemotechnic.fr

Instrumentiste et créateur sonore, François Joncour a débuté son aventure musicale dans des groupes de pop (*Pastoral Division*, *I Come From Pop*) qui lui ont donné un goût immodéré pour la scène et la mise en son.

C'est sous l'alias **Poing** qu'il a développé ses premières compositions en solitaire, publiées sous le label Karen Koltrane. Entourés de ses synthétiseurs et de ses fidèles guitares à 4 ou 6 cordes, il s'aventure dans les contrées fascinantes des minimalistes américains, des compositeurs contemporains français et des pionniers technoïdes. Aussi, en bon adepte du «field recording», il n'hésite pas à se jeter corps et microphone dans les lieux urbains et ruraux (résidence artistique dans l'Ouest américain en 2019) afin d'en extraire des éclats sonores concrets à partir desquels s'élaborent ses compositions.

Ses récentes collaborations avec des plasticiens, scientifiques et danseurs le mènent aujourd'hui sur les chemins fascinants d'aventures sonores et expérimentations en tous genres.

www.francoisjoncour.com



CO-PRODUCTION MUTUALISÉE 2021-2022

La Carène - SMAC de Brest
Run Ar Puñs - SMAC de Châteaulin
Hydrophone - SMAC de Lorient
Les Tontons Tourneurs

ACTIONS CULTURELLES

En partenariat avec les SMAC de Bretagne : auprès d'écoliers,
de lycéens et d'étudiants à Lorient, Brest et Châteaulin.

ADMINISTRATION, PRODUCTION ET BOOKING

Les Tontons Tourneurs - François Levalet

ÉQUIPE TECHNIQUE

Régie : Anthony-Mehdi Affari
Vidéo : Paul Le Galle - La Rocade
Son : Loïc Le Cadre (ou Thomas Bloyet)

PREMIÈRES DATES

06/05/22	LORIENT / Hydrophone
15/07/22	MONTMARTIN / Festival Chauffer dans la Noirceur
09/09/22	RENNES / Antipode
23/09/22	CAEN / Festival Palma
25/09/22	SAINT-BRIEUC / Festival Art Rock Hors Saison
09/10/22	COGNAC / Les Abattoirs
06/11/22	DIJON / La Vapeur
17/11/22	ALLONNES-LE MANS / Superforma-J.Carmet
16/12/22	BREST / La Carène (COMPLET)
17/12/22	BREST / La Carène (COMPLET)
02/02/23	BESANÇON / Théâtre de la Bouloie
05/02/23	CHÂTEAULIN / Run ar Puñs (COMPLET)
03/03/23	NANTES / Stéréolux (COMPLET)
31/03/23	CONCHES EN OUCHE / Salle J.Pierre Bacri
02/04/23	TOULOUSE / Médiathèque José Cabanis
05/04/23	ROUEN / Pavillon des transitions
07/04/23	ANGERS / Le Chabada - Le Qu4tre (COMPLET)
21/04/23	BOURGES / Festival Le Printemps de Bourges
28/04/23	GRENOBLE / La Bobine
15&16/05/23	AUDINCOURT / Le Moloco
02/06/23	ALENÇON / La Luciole



AUTOUR DU SPECTACLE :

CONFÉRENCE, RENCONTRE & ACTIONS CULTURELLES

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Algues Vertes, l'histoire interdite fait le constat accablant des impacts sociaux et environnementaux catastrophiques de la production alimentaire en Bretagne et partout où le modèle de l'agriculture intensive a été imposé.

Nous souhaitons porter fort ce message, mais ne pas en rester là.

La proposition de la Sécurité Sociale de l'Alimentation est une réponse constructive, universelle et juste. Elle est aujourd'hui portée par un collectif d'organisations que nous avons contacté via **Mathieu Dalmais**.

Il anime la conférence gesticulée « *De la fourche à la fourchette... Non ! L'inverse !!* ». **D'une durée d'environ 1h30, ce spectacle peut être programmé avec le concert-BD.**

Plus d'informations ici :

www.conferences-gesticulees.net/conferences/de-fourche-a-fourchette-non-linverse

www.securite-sociale-alimentation.org

ACTIONS CULTURELLES

Le BD-concert Algues Vertes articule musiques acoustiques, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques autour d'un sujet de société essentiel : l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation.

Autant de ressources pour la mise en place d'ateliers participatifs et de découverte pouvant toucher à la pratique musicale, à la prise de son, au montage vidéo, au mixage de différents médias, à l'interprétation artistique d'un récit et au questionnement autour des sujets politiques que sont l'alimentation, l'agriculture et les médias.

Idéalement organisées la veille du spectacle, ces actions culturelles pourraient s'adresser à tous types de public à partir de 12 ans, en petits groupes de 10 personnes maximum.

Les actions culturelles sont adaptées selon le niveau scolaire, la typologie de public et la taille des groupes. Une fiche pédagogique spécifique sera fournie en amont des ateliers pour permettre aux encadrant.e.s de mieux préparer notre intervention.



CONTACTS

François LEVALET

06 10 36 44 98

francois@lestontonstourneurs.com

Arnaud KERMARREC-TORTORICI

06 222 76 221

contact@mnemotechnic.fr

